



ストラスブール市コレクションによる

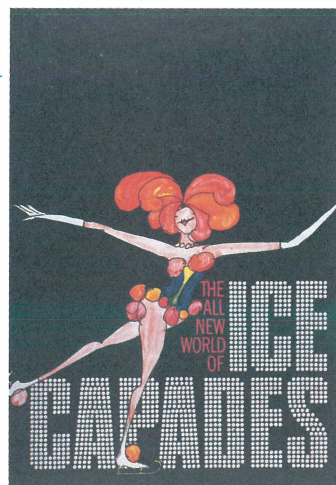
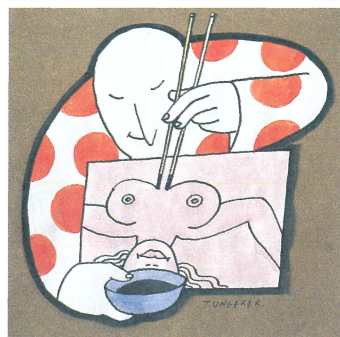
トミ・ウンゲラーの仕事

T O M I U N G E R E R

絵本・ポスター・彫刻

©Tomi Ungerer and Diogenes Verlag, Zurich

2001年5月3日(木)……………6月10日(日)



開館時間

午前9時▶午後5時[金・土曜日は午後7時まで開館]
入館は閉館の30分前 月曜休館

入場料

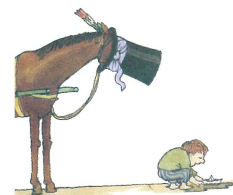
一般600円(400円) 高大生400円(200円)
小中生200円(100円)
()内は前売・20名以上の団体料金

前売券

美術館、サークルK(愛知・岐阜・三重・長野県下の各店舗)、
アピタ刈谷店、チケットぴあなどで発売中



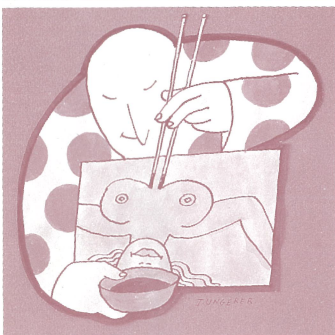
刈谷市美術館 ☎448-0852 愛知県刈谷市住吉町4-5 電話0566-23-1636 FAX0566-26-0511
<http://www.city.kariya.aichi.jp/museum/>



ストラスブール市コレクションによる

トミ・ウンゲラーの仕事

T O M I U N G E R E R



絵本・ポスター・彫刻

©Tomi Ungerer and Diogenes Verlag, Zurich

会期中の
催しもの

①②は無料、③は有料
(すべて要展覧会チケット)
いずれも会場は美術館

①講演会

5月12日(土) 午後2時▶3時30分

「アルザストミを育んだもの」

岩崎清[こどもの城]

定員各70名(要整理券) 整理券は美術館までお問い合わせください。

6月10日(日) 午後2時▶3時30分

「ウンゲラーさんの贈り物」

今江祥智[作家]・小野明[編集者]

②おはなし会 6月3日(日) 午後2時▶3時 清水多津子[刈谷市中央図書館司書]

③つくる↔みるプログラム

[1]「これは、な～に？」ミニカードづくり 対象…小学生

5月20日(日) 午前10時▶正午/午後2時▶4時の2回

内容…広告やざっしにのっているいろいろなものを切りぬいて、紙にはりつけます。
ペンでかいたりすると、あれ? ふしぎ。なにかに見えてきます。
それらをつかってミニミニカードえほんをつくります。

[2]大人がつくる絵本—ウンゲラーさんの目 対象…大学生～大人

5月27日(日) 午前10時▶午後4時

内容…社会の問題や同時代の人々を鋭く見つめるウンゲラーさん。
そうした彼の目になって自分のまわりを見直し、
普段は気づかなかったいろいろなことをテーマに絵本をつくります。
いったいどんな社会が見えてくるのでしょうか?

講師…山口ももこ[美術家]

参加費…100円[レクリエーション保険代] 定員…各20名

申し込み方法…「復讐はがき」が「FAX」にて、参加希望プログラム名

([1]は時間帯も明記)、参加者名(ふりがな)、住所、TEL/FAX、

年齢、学年・学校名、保護者名を記入のうえ美術館までお申し込みください。

なお、返信用はがきにも住所と名前を記入してください。

★定員をこえた場合は抽選とし、結果をお知らせします。

しめきり…5月11日(金)必着

主催…刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市美術館・朝日新聞社

後援…フランス大使館・日本国際児童図書評議会
愛知県教育委員会

特別協力…ストラスブール市立トミ・ウンゲラー・センター

協賛…日産自動車株式会社

協力…AIR FRANCE

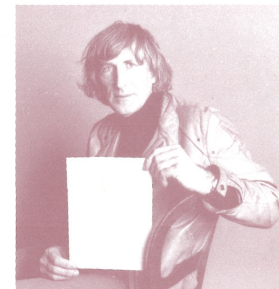
富士ゼロックス株式会社

フランス・アルザス日本代表部

20世紀の絵本界を代表する芸術家、トミ・ウンゲラーは、「すてきな三にんぐみ」や「へびのクリクター」などの一風変わった絵本の作家として親しまれています。一方で、ポスター作品は日本のイラストレーターたちにも大きな影響を与えました。しかしこれまで、多岐にわたるウンゲラーの創作活動は、ほとんど紹介されてきませんでした。本展は、ウンゲラーが故郷フランスのストラスブール市に寄贈した数千点に及ぶ作品の中から選りすぐった絵本原画やポスター、そしてあまり知られていなかった彫刻作品など約180点を紹介する日本で初めての本格的な回顧展です。

1931年ストラスブール市に生まれたウンゲラーは、戦時中のナチ支配下でつらい少年時代を過ごします。1956年アメリカへ渡り、初めての絵本「メロップス一家、空へ」を出版し、絵本作家としての人生が始まりました。絵本を次々と発表する一方、「ライフ」、「ホリディ」などの雑誌や宣伝ポスターの仕事を数多く手掛け、グラフィック・デザイナーとしても成功をおさめました。1998年には、子どもの本のノーベル賞といわれる国際アンデルセン賞を受賞。絵本の第一人者として認められました。

ユーモアにあふれた子どもの本、現代社会を鋭く風刺したエロティックなポスターやイラストレーション。一見すると全く違った作品世界ですが、多様な作品群を一堂に観覧すると、一貫した独特な作風が確かに存在しています。多感な少年期を、独仏の狭間で苦難の歴史を繰り返してきた故郷アルザスで過ごし、アメリカ、カナダやアイルランドなど、住まいを転々と変えながら40年間にわたって制作を続けてきたウンゲラー。彼の創作活動には時代や場所が大きく関わりつつも、「人間」と「生」に対する真摯な目はいつも変わらず、世界を見つめ続けています。大人も子どもも楽しんで見るうちに、ふと考えさせられる、そんなウンゲラーの魔力にあふれた展覧会です。



ポートレート1986

交通
案内

JR・名鉄三河線[刈谷駅]下車、
南口から徒歩10分
駐車場42台

