

絵 つ せ い '93 展



平松 礼二 路—金色の季



六月の友人2 掛川 孝夫



平岩 洋彦 溪



夕月 北久美子



栗原 幸彦 夏



バルセロナの夏 櫻井 孝美

1993年11月17日(水) - 11月28日(日)

開館時間 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで) 休館日 11月22日(月)、24日(水) 入場無料 主催 刈谷市・刈谷市教育委員会・中日新聞社 後援 愛知県教育委員会
 ■美術講演会 11月17日(水) 午後1時30分～3時(午後1時受付開始) 講師/村田慶之輔氏(美術評論家) 定員/70名 会場/2階研修室 入場無料
 ■パネルディスカッション 11月17日(水) 午後3時30分～4時30分(美術講演会に引き続き) 出席者/村田慶之輔氏、出品作家 会場/2階研修室 ※整理券は、美術講演会・パネルディスカッションと共通

愛知県刈谷市住吉町4-5 ☎0566-23-1636 刈谷市美術館 JR・名鉄「刈谷駅」下車、南口から徒歩7分

絵っせい'93展

新しい創造世界をもとめて、櫻井孝美、北久美子、掛川孝夫、平松礼二、平岩洋彦、栗原幸彦の6作家が日本画、洋画、それぞれの所属団体、会派をこえて、「絵っせい展」に結集しました。メンバーはいずれも山種美術館賞展、安井賞展、東京セントラル美術館大賞展をはじめとする各賞展に出品、受賞するなど、次代を担い精力的に活躍しています。結成3年目にあたる本展は、『路一八月の雨』（平松礼二）、『緑風』（北久美子）などの出品作に特別出品を併せた、約40点を展覧します。

作家略歴

櫻井孝美 SAKURAI TAKAYOSHI

昭和19年(1944) 埼玉県生/山梨県在住
土日会会員・近代美術協会会員

昭和43年(1968) 日本大学芸術学部美術科卒業
昭和51年(1976) 土日会結成(以後毎年出品)・'83K氏賞受賞
昭和57年(1982) 山梨美術協会展協賞受賞
昭和58年(1983) 山梨県芸術祭優秀賞受賞
東京セントラル美術館油絵大賞展に出品('85大賞受賞)

昭和59年(1984) 山梨県新人選抜展山梨県立美術館受賞
昭和60年(1985) IBM絵画イラストコンクールグランプリ受賞
上野の森美術館絵画大賞展に出品
昭和61年(1986) 現代美術の祭典華大賞受賞(埼玉県立近代美術館)
東京セントラル美術館婦人賞受賞に出品
伊藤麻記念賞展に出品('87)
日私現代美術展に出品
昭和62年(1987) 具象絵画ビエンナーレアンティミストの世界展(埼玉県立近代美術館)に出品
前田寛治大賞展(倉吉美術館)に出品
日本の絵画・新世代展に出品('91)
両洋の眼・現代の絵画展に出品(~'93)
現代日本の屏風絵画展(ヨーロッパ、日本国内)に出品
都市の美術館展(横浜みなとみらい21)に出品
個展開催(日動画廊)

平成3年(1991) 現代日本絵画展(北京、東京)に出品
平成4年(1992) 平成の山水展(ニューヨークほか)に出品
21世紀の旗手日本の絵画1992年展(オーストラリアほか)に出品
平成5年(1993) 個展開催(TSS東京ガス新宿ショールーム)

北久美子 KITA KUMIKO

昭和20年(1945) 大阪府生/神奈川県在住
二紀会委員・女流画家協会委員

昭和41年(1966) 浪速短期大学美術科卒業
二紀展受賞受賞(74奨励賞、77佐伯賞、83宮本賞、87宮水賞、89菊華賞受賞)

昭和49年(1974) 女流画家協会展花椿賞受賞('75O夫人賞、'88K夫人賞、'89女流画家協会賞受賞)
個展開催(紀伊国屋画廊)
個展開催(大阪・高宮画廊)

昭和50年(1975) 現代日本美術展に出品(~'77)
昭和51年(1976) 昭和会展に出品('77)
昭和52年(1977) 国際青年美術家展美術出版社賞受賞
個展開催(東京セントラル美術館)

昭和53年(1978) 安井賞展に出品
昭和54年(1979) 明日への具象展に出品
昭和56年(1981) 東京セントラル美術館油絵大賞展に出品
昭和57年(1982) 現代の女流画家展に出品(高島屋・'93)
昭和59年(1984) 日本青年画家展に出品(~'88、'86優秀賞受賞)
安井賞展に出品(~'86、'88、'90安井賞受賞)
個展開催(大阪・阪急)

昭和61年(1986) 日本秀作美術展に出品('89、'91)
昭和62年(1987) 現代女流美術展に出品(上野の森美術館・~'91)
横浜・上海美術作品交流展に出品
個展開催(名古屋・松坂屋)

平成元年(1989) 『夢想植物園』文化庁賞上げ
個展開催(有楽町・阪急、大阪・阪急)

平成2年(1990) 両洋の眼・現代の絵画展に出品('92、'93)
前田寛治大賞展市民賞受賞(倉吉美術館)
文化庁芸術家在外特別研修員としてヨーロッパ派遣
現代日本絵画展に出品(北京、東京)

平成3年(1991) ジャパン・アートフェスティバルに出品(ロンドン)
個展開催(日本橋・三越、大阪・阪急)

平成4年(1992) パレル展(ギャラリー友美堂)に出品

掛川孝夫 KAKEGAWA TAKAO

昭和26年(1951) 群馬県生/東京都在住
国画家会友

昭和50年(1975) 東京芸術大学芸術学部油画科卒業・大橋賞受賞
第1回全群馬青年美術展奨励賞受賞('76優秀賞受賞)

昭和52年(1977) 東京芸術大学大学院修了
昭和53年(1978) 個展開催(サエグサ画廊)
昭和54年(1979) 社前会展(日本橋・高島屋、以後毎年)に出品
昭和55年(1980) 個展開催(泰明画廊)
昭和56年(1981) 個展開催(玉屋画廊)
昭和58年(1983) 国画家展新人賞受賞
昭和61年(1986) 上野の森美術館絵画大賞展に出品('87)
平成元年(1989) 東京セントラル美術館油絵大賞展入選
平成2年(1990) 個展開催(レンガ画廊)
平成3年(1991) 国画家展安田火災美術財団奨励賞受賞
東京セントラル美術館油絵大賞展佳作受賞
個展開催(スルガ画廊)
国画家会友に推挙
第2回ジャパン大賞展準大賞・文部大臣賞受賞
第1回安田火災美術財団奨励賞受賞者展に出品
国画家会友佳作受賞
第10回伊藤麻記念賞展奨励賞受賞
現代美術選抜展(文化庁主催)に出品
個展開催(東京セントラル美術館)

平成4年(1992) 国画家会友に推挙
第2回ジャパン大賞展準大賞・文部大臣賞受賞
第1回安田火災美術財団奨励賞受賞者展に出品
国画家会友佳作受賞
第10回伊藤麻記念賞展奨励賞受賞
現代美術選抜展(文化庁主催)に出品
個展開催(東京セントラル美術館)

平成5年(1993) 国画家会友に推挙
第2回ジャパン大賞展準大賞・文部大臣賞受賞
第1回安田火災美術財団奨励賞受賞者展に出品
国画家会友佳作受賞
第10回伊藤麻記念賞展奨励賞受賞
現代美術選抜展(文化庁主催)に出品
個展開催(東京セントラル美術館)

平松礼二 HIRAMATSU REIJI

昭和16年(1941) 東京都生/神奈川県在住
横の会

昭和39年(1964) 愛知大学毕业
昭和52年(1977) 春季創画展春季展受賞、創画展創画賞受賞
昭和53年(1978) 山種美術館賞展('79、'81出品、'89大賞受賞)

昭和54年(1979) 第1回中日展大賞受賞
昭和55年(1980) 東京セントラル美術館日本画大賞展優秀賞受賞
次代への日本画展(日本橋・高島屋)に出品('82)
昭和56年(1981) 個展開催(東京セントラル美術館)
昭和58年(1983) 昭和世代日本画展(日本橋・高島屋)に出品
横の会を結成、第1回展より現在まで出品
日本画の明日への展望展(池袋・西武アート・フォーラム)に出品

昭和61年(1986) 個展開催(有楽町・西武アート・フォーラム)
昭和62年(1987) 日本の絵画・新世代展(上野・松坂屋)に出品
昭和63年(1988) 個展開催(東京セントラルアネックス)
第1回MOA岡田茂吉賞展優秀賞受賞
WORKS365展開催(東京セントラルアネックス)
日本画・雨と余情展(埼玉県立近代美術館)に出品
現代日本の屏風絵画展(ヨーロッパ、日本国内)に出品
アートエキスポ個展開催(パルセロナ)

平成3年(1991) 昭和の美術III(宮城県立美術館)に出品
現代日本絵画展(北京、東京)に出品
平成4年(1992) 両洋の眼・現代の絵画展に出品('93)
個展開催(名古屋・名鉄)

平成5年(1993) 個展開催(日本橋・三越)
個展開催(山中湖高村美術館)
個展開催(成川美術館)

平岩洋彦 HIRAIWA HIROHIKO

昭和19年(1944) 長野県生/神奈川県在住
創画会会友

昭和42年(1967) 東京芸術大学芸術学部日本画科卒業
昭和44年(1969) 東京芸術大学大学院修了
新制作協会日本画部に出品('74まで)
昭和47年(1972) 新制作協会日本画部春季展受賞
個展開催(ギャラリー不二)

昭和48年(1973) 創画展に出品(以後現在まで)
昭和49年(1974) 春季創画展春季展受賞('77、'83、'84)
昭和51年(1976) 四枝会展(資生堂ギャラリー)に出品
昭和52年(1977) 創画展創画賞受賞('78)

昭和53年(1978) 中央公論新人展(中央公論画廊)に出品
山種美術館賞展に出品('81)
現代美術選抜展(文化庁主催)に出品

昭和60年(1985) 個展開催(小林画廊)
昭和61年(1986) 個展開催(資生堂ギャラリー)
昭和63年(1988) 現代茨城の美術展(茨城県立近代美術館)に出品
個展開催(大雅堂)

平成元年(1989) 現代の日本画展(日本橋・高島屋)に出品
個展開催(大手町画廊)
個展開催(ギャラリー毎日)

平成2年(1990) 個展開催(日本橋・高島屋)
平成4年(1992) 郷の会展(三沼湖)に出品('93)
滝沢具幸・仲村進・平岩洋彦三人展開催(横田画廊)
荒井孝・平岩洋彦二人展開催(栗原画廊)

平成5年(1993) 薫風展(小林画廊)に出品

栗原幸彦 KURIHARA YUKIHIKO

昭和26年(1951) 静岡県生/静岡県在住
無所属(松・松尾敏男氏)

昭和51年(1976) 多摩美術大学日本画科卒業
昭和52年(1977) 多摩美術大学大学院修了
昭和55年(1980) 第2回中日展大賞受賞
昭和56年(1981) 個展開催(平安堂画廊)
第3回中日展に招待出品('85)
昭和58年(1983) 第7回山種美術館賞展に招待出品('87)
個展開催(池袋・西武、浜松・西武)
第1回橋原幸雄・栗原幸彦・西田俊英展開催(彩鳳堂画廊、以後毎年)
昭和59年(1984) 第39回春の院展初入選
浜松わたしのイメージ展大賞受賞
昭和60年(1985) 個展開催(彩鳳堂画廊)
昭和61年(1986) 第71回院展初入選
第1回川端龍子展に出品
個展開催(資生堂ギャラリー)
東京セントラル美術館日本画大賞展に招待出品
日本美術院院友に推挙

平成2年(1990) 日本画・雨と余情展(埼玉県立近代美術館)に出品
平成3年(1991) 屏風による個展開催(日本橋・高島屋、名古屋・松坂屋)
八田哲・平松礼二・栗原幸彦三人展開催(名古屋・丸栄、豊橋・丸栄)

平成4年(1992) 21世紀の旗手日本の絵画1992年展(オーストラリアほか)に出品
非の会展(フジキ画廊)に出品('93)
個展開催(ギャラリーイッツ)

平成5年(1993) 美の世界「花鳥に生きる」(日本テレビ)放映

会期中の催しもの

■美術講演会 11月17日(水) 午後1時30分~3時(午後1時受付開始)
講師/村田慶之輔氏(美術評論家) 定員/70名 会場/2階研修室 入場無料

■パネルディスカッション 11月17日(水) 午後3時30分~4時30分(美術講演会に引き続き)

出席者/村田慶之輔氏、出品作家 会場/2階研修室

※整理券は、美術講演会・パネルディスカッションと共通です。

