

近藤 鎰 郎 略 歴

- 1924年 愛知県岡崎市康生町にて出生。
- 1942年 岡崎師範学校付属小学校・県立岡崎中学校を経て、東京美術学校(現・東京芸術大学)入学。
- 1945年 学徒動員により、香川県三豊郡豊浜町、船舶幹部候補生隊に入隊
同年10月終戦により帰郷。復学。
- 1946年 加藤顯清先生の指導をうける。
- 1948年 東京美術学校卒業。卒業制作「伊原さん像」「自刻像」を日本美術展覧会に出品。
- 1950年 文部教官として愛知学芸大学愛知第2師範学校に奉職。
- 1951年 愛知学芸大学講師。
- 1957年 岡崎城建設委員・岡崎市戦災復興完成記念塔制作。
- 1961年 「椰子の実」「万葉の歌碑」を渥美町に制作。
- 1964年 尾崎士郎先生文学碑・生誕碑を吉良町に制作。
- 1965年 愛知学芸大学助教授。
文部省長期在外研究員としてイタリア国に出張。
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA において
PERICLE FAZZINI 教授の指導をうける。
「婦人像」その他を制作。
- 1966年 ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO
CARRARA において PIETRO PELLICCIA 校長の指導うける。
大理石「婦人の道」を制作。
- 1967年 上野省策先生の勧めにより自由美術展に出品、以来今日までに至る。
- 1968年 「シュミーズを脱ぐ」「S嬢」「息子」第32回自由美術展佳作作家賞受賞。
- 1970年 「トルソー」「腰かけた女」第34回自由美術展佳作作家賞受賞。
名古屋工業大学建築科非常勤講師として退官まで務める。
- 1971年 愛知教育大学教授となる。
- 1973年 「腰かける」73自由美術展会員に推挙される。
- 1975年 75秀選展、以後中部総合美術展に出品。
志賀重昂先生銅像 岡崎東公園に完成。
パリ国際美術教育学会出席のため渡欧。
- 1977年 現代芸術研修のため渡欧。
- 1979～1980年 第1回・第2回中日展招待出品。
- 1982年 愛知教育大学付属養護学校長に就任。
「慈愛」婦人像蒲郡市役所に完成。
「おとことおんな」「おとこ」82自由美術展平和賞受賞。
「神様にかえしたい」藤原裕子詩碑を付属養護学校に寄贈。
- 1983～1984年 「おとことおんな」第17回現代美術選抜展に招待出品。
現代芸術研修のため渡欧。
- 1986年 愛知教育大学講堂建築にあたり、造形制作の責任者を務め、石彫
「太陽」のレリーフを制作。
- 1987年 現代芸術研修のため渡欧。
- 1988年 「近藤鎰郎の世界」彫刻集刊行、退官記念展を刈谷市美術館にて開催。3月31日愛知教育大学を退官する。

近 藤 鎰 郎 彫 刻 展

愛知教育大学教授の退官を記念して、塑像・石彫・木彫・素描など100点余を展覧します

会期：昭和63年4月28日(木)——5月15日(日)／午前9時——午後4時30分

〈4月30日(土)・5月2日(月)・6日(金)・7日(土)・8日(日)・9日(月)は休館〉

会場：刈谷市美術館

●ごあいさつ

終戦後、復興の気運もかけ足で上昇しはじめた昭和25年、愛知学芸大学に赴任いたしました。以来、愛知教育大学と学校名の変更はありましたが、38年間一貫して本学に微力を注いでまいりました。送り出した学生も数多く、教壇に、或いは芸術の発表の場に、輝かしい発展をしてくれておりますことは、私にとっての誇りでもあり、また天職として恵まれた環境で職を終了する喜びでもあります。

このたび刈谷市・刈谷市教育委員会・退官記念事業実行委員会のご好意ご尽力により、記念集「近藤鑑郎の世界」の刊行と記念展覧会を開催していただくことになりました。

多くの方々のご高覧を得てご批評、ご指導をいただきたく存じます。

何卒、今後ともいっそうのご厚誼を賜りますようお願い申し上げます。

ありがとうございました。

1988年4月 近藤鑑郎

●出品目録

作品No.3	1974 H50cm	せん	'74自由美術展
作品No.2	1974 H100cm	せん	'74自由美術展
あくびする女	1976 H110cm	チーク	'76自由美術展
せむしの女	1976 H110cm	チーク	'76自由美術展
おんな	1977 H100cm	チーク	
こいのぼり	1977 H200cm	チーク	'77自由美術展
大漁	1978 H50cm	チーク	'78自由美術展
囲碁	1978 H70cm	チーク	'78自由美術展
串	1979 H60cm×150cm	チーク	'79自由美術展
男と女	1980 H110cm	チーク	'80自由美術展
人々	1981 H140cm×150cm	樫	'81自由美術展
おにぎりを喰う	1981 H70cm	チーク	'81中部総合美術展
ながれる	1986 H60cm	チーク	自由美術彫刻8人展
女	1981 H160cm	チーク	'81自由美術展
おとことおんな	1982 H110cm	チーク	'82自由美術展 第18回現代美術選抜展
どうぞ	1984 H80cm	桂	'84自由美術展
かびの生えた机	1983 H80cm	桂	'83自由美術展
人喰い	1985 H80cm	チーク	自由美術4人展
マンション	1985 H70cm	桂	'85自由美術展
窓	1987 H50cm	チーク	自由美術彫刻8人展

マンション	1986 H70cm	桂	'86自由美術展
習作	1983 H60cm	桂	自由美術会員展
窓	1986 H50cm	チーク	'86中部総合美術展
ゴロンゴロン	1981 H20cm	チーク	
ゴロゴロ	1986 H60cm	チーク	中部自由美術展
窓	1986 H50cm	桂	中部自由美術展
少女	1980 H30cm	チーク	中部自由美術展
刃	1975 H60cm	アルミニウム	'75自由美術展
新人類	1986 H15cm	ブロンズ	中部自由美術小品展
円による構成	1983 H60cm	花崗岩	'83中部総合美術展
おとこ	1982 H75cm	花崗岩	'82自由美術展
窓	1987 H70cm	花崗岩	'87自由美術展
人	1988 H70cm	花崗岩	
窓	1988 H40cm	花崗岩	
人	1988 H60cm	花崗岩	
かびの生えた机	1988 H80cm	磁器	中部自由美術展
かびの生えた机	1988 H80cm	磁器	
かびの生えた ジュータン	1988 H30cm×130cm	磁器	
墓標	1988 H30cm×150cm	磁器	
自刻像	1948 H30cm×	ブロンズ	第4回日展

高橋君	1952 H40cm	ブロンズ	
首の長い男	1952 H50cm	石膏	
伊原さん	1948 H37cm	ブロンズ	東京美術学校 卒業制作
黒い首	1955 H30cm	ブロンズ	第19回新制作展
平松君	1956 H37cm	ブロンズ	
杉山新樹先生	1961 H30cm	ブロンズ	杉山先生 退官記念
イタリヤ婦人像	1965 H40cm	大理石	カララ美術学校
S嬢	1968 H35cm	大理石	第32回 自由美術展
名工大の学生	1975 H40cm	ポリエステル樹脂	
シュミーズを 脱ぐ女	1965 H70cm	石膏	ローマ アカデミア
そっくりかえる	1968 H200cm	ポリエステル樹脂	
息子	1968 H170cm	ポリエステル樹脂	第32回 自由美術展
シュミーズを 脱ぐ女	1968 H200cm	ポリエステル樹脂	第32回自由美術 展佳作作家賞
男	1969 H170cm	ポリエステル樹脂	第33回 自由美術展
まるまった女	1969 H70cm	ポリエステル樹脂	
うつむく女	1971 H160cm	ポリエステル樹脂	
頭に手を上げた女	1972 H160cm	ポリエステル樹脂	
女	1972 H190cm	ポリエステル樹脂	
女	1974 H160cm	ポリエステル樹脂	愛知県 信用金庫保養所
トルソー	1970 H110cm	ポリエステル樹脂	第34回自由美術 展佳作作家賞

こしかけている女	1970 H120cm	ポリエステル樹脂	第34回自由美術 展佳作作家賞
おんな	1972 H120cm	ポリエステル樹脂	第36回 自由美術展
トルソー	1971 H145cm	ポリエステル樹脂	第35回 自由美術展
足をひらいた女	1973 H120cm	ポリエステル樹脂	
男	1971 H165cm	ポリエステル樹脂	
女	1983 H165cm	ポリエステル樹脂	
おんな	1982 H80cm	ポリエステル樹脂	
そった女	1973 H165cm	ポリエステル樹脂	
おんな	1983 H165cm	ポリエステル樹脂	
おんな	1983 H165cm	ポリエステル樹脂	
よこたわる	1975 H100cm	ポリエステル樹脂	
こしかける女	1973 H125cm	ポリエステル樹脂	'73自由美術展
こども	1983 H120cm	ポリエステル樹脂	西尾美術展 創立60周年記念
女	1987 H160cm	ポリエステル樹脂	
おんな	1988 H160cm	ポリエステル樹脂	
女	1988 H160cm	ポリエステル樹脂	
レオタードの女	1988 H90cm	ポリエステル樹脂	
友情の塔 少年少女の像	1963 H150cm	ブロンズ	蒲郡中央小学校
少女	1987 H140cm	ブロンズ	常盤東小学校
その他 テッサン彫刻のエスキース		磁器など。	

※出品作品に多少の変更がありますことを御了承下さい。

