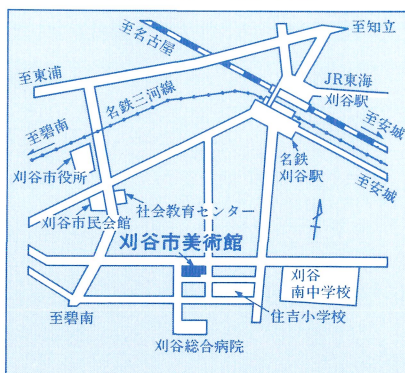


・美術館ご案内図・



●所在地 刈谷市住吉町4丁目5番地 TEL <0566>23-1636
 JR東海、名鉄「刈谷駅」南口下車 徒歩7分
 名古屋駅より刈谷駅まで22分
 大府 駅より刈谷駅まで5分
 安城 駅より刈谷駅まで8分
 碧南 駅より刈谷駅まで25分



「サン・ドニ(2)」荻須 高德

第2回愛知県美術館所蔵

絵画名品展

昭和62年4月28日(火)～5月17日(日)

休館4月30日(木)・5月4日(月)・6日(水)・11日(月)

刈谷市美術館 ^{2階} 展示室

AM9:00～PM4:30

主催

刈谷市・刈谷市教育委員会・愛知県文化会館美術館

後援

愛知県教育委員会・中日新聞社

ごあいさつ

ここに「第2回愛知県美術館所蔵絵画名品展」を開催します。

愛知県文化会館は、昭和36年以来すぐれた美術品の収集をして来ました。

このたび、刈谷市・刈谷市教育委員会では同館との共催により、収蔵品のなかから精選した作品を展示する運びとなりました。

今回の展示は、人物・風景を題材にした油彩画と安井曾太郎のデッサンで構成されています。

どうぞ、ごゆっくりご鑑賞ください。

展 示 目 録

作家名	作品名	制作年	材質	寸法
伊藤 廉 (1898-1983)	肘をつく女	1929年 (昭和4年)	油彩・画布	92.0×73.0
糸園 和 三 郎 (1911-)	丘の或る日	1979年 (昭和54年)	油彩・画布	112.1×162.6
井 戸 三 郎 (1918-)	田舎の教会と家	1982年 (昭和57年)	油彩・画布	131.0×162.0
牛 島 憲 之 (1900-)	埋れる船	1962年 (昭和37年)	油彩・画布	72.5×116.5
太 田 三 郎 (1884-1969)	美を審かれる三女神	1957年 (昭和32年)	油彩・画布	116.7×90.9
荻 須 高 徳 (1901-1986)	サン・ドニ	1964年 (昭和39年)	油彩・画布	90.9×116.7
	線路に面した家	1955年 (昭和30年)	油彩・画布	145.5×97.0
北 川 民 次 (1894-)	砂の工場	1959年 (昭和34年)	油彩・画布	130.0×161.0
鬼 頭 鍋 三 郎 (1899-1982)	西洋婦人	1954年 (昭和29年)	油彩・画布	60.6×50.0
	二人のバレリーナ	1952年 (昭和27年)	油彩・画布	100.0×80.3
木 村 忠 太 (1917-)	作 品	1966年 (昭和41年)	油彩・画布	112.1×145.5
国 吉 康 雄 (1889-1953)	荒 天	1936年 (昭和11年)	油彩・画布	38.5×56.0

小 池 不 可 止 (1906-)	フローレンス	1966年 (昭和41年)	油彩・画布	97.0×145.0
里 見 勝 蔵 (1895-1981)	風景(ベルヌイユの村)	1964年頃 (昭和39年)	油彩・画布	65.3×80.2
佐 分 真 (1898-1936)	印度の女	調査中	油彩・画布	194.0×112.5
	ステッキの老人	1930年頃 (昭和5年)	油彩・画布	117.0×89.0
芝 田 米 三 (1926-)	裸 婦	1925年頃 (大正14年)	油彩・画布	80.3×60.6
	幸あれ	1981年 (昭和56年)	油彩・画布	130.0×162.0
須 田 寿 (1906-)	寒 村	1979年 (昭和54年)	油彩・画布	80.0×100.0
高 田 誠 (1927-)	アルプス雨後	1979年 (昭和54年)	油彩・画布	112.1×145.5
東 郷 青 児 (1897-1978)	月 夜	1958年 (昭和33年)	油彩・画布	162.1×130.3
森 芳 雄 (1907-)	巴里(パリ)小路	1963年 (昭和38年)	油彩・画布	91.0×72.8
長 谷 川 昇 (1886-1973)	靴下をはく女	1928年 (昭和3年)	油彩・画布	72.8×60.6
三 岸 節 子 (1905-)	らくがき	1973年 (昭和48年)	油彩・画布	92.0×72.5
三 栖 右 嗣 (1927-)	道	1982年 (昭和57年)	油彩・画布	146.0×163.0
藪 野 健 (1943-)	6月7日の丘	1983年 (昭和58年)	油彩・画布	194.0×258.0

安 井 曾 太 郎 (1888-1955)	裸 婦	1905年 (明治38年)	木炭・紙	60.6×45.5
	人物立像(2点)	1905年 (明治38年)	木炭・紙	60.6×45.5
	人物座像	1905年 (明治38年)	木炭・紙	60.6×45.5
	人体立像(5点)	1905年 (明治38年)	木炭・紙	60.6×45.5
	人体座像(2点)	1905年 (明治38年)	木炭・紙	60.6×45.5
	風 景	1905年 (明治38年)	木炭・紙	60.6×45.5
	風 景	1905年 (明治38年)	木炭・紙	45.5×60.6
	静 物(2点)	1906年 (明治39年)	木炭・紙	45.5×60.6
	人物立像	1906年 (明治39年)	木炭・紙	60.6×45.5
	人体座像	1906年 (明治39年)	木炭・紙	60.6×45.5
	人体立像	1906年 (明治39年)	木炭・紙	60.6×45.5
	人 体(男)	1907年 (明治40年)	木炭・紙	60.6×45.5
	人 体(女)	1907年 (明治40年)	木炭・紙	60.6×45.5

* 出品作品に多少の変更がありますことをご了承下さい。