

「テレビえびなしブーフー」原画(部分) 1964年



「ほっきょくぐまのむーしかのぼうけん」原画(部分) 1961年



「森の大きわざ」原画(部分) 1950年



ANNE-M

土方重巳

Hijikata Shigemichi's World

の世界

グラフィック・デザイナー



昔なつかし・昭和レトロ



「夜の空を飛行」ポスター 1940年代後半

キャラクター
デザインの
先駆者



「サトちゃん」人形 1960年代



どん底の巨匠ジャンルノールが描いた フランス映画 不朽の名作!

大いなる幻影 LA GRANDE ILLUSION
監督・ジャンルノール
脚色 シルルスバック
シランルノール
撮影 クリスチャンストロ
音楽 ジョセフコスマ
主演 ジャン・ギャバン
デタ・パアロ
ピエール・ブレイ
エリック・フォン
シュトイヴム
タリオ
AC映画

大いなる幻影」ポスター 1949年

2019.4.20(土) → 6.2(日)

刈谷市美術館 Kariya City Art Museum

開館時間=9:00-17:00(入館は16:30まで) 休館日=月曜日、5月7日[火](ただし4月29日、5月6日は開館)
入場料=一般900円(700円)、学生700円(500円)、中学生以下入場無料*()内は前売及び20名以上の団体料金
*身体障害者、精神障害者保健福祉、療育の各手帳所持者及び付き添いの方(1名)は入場無料。入館の際に手帳をご提示ください。
*前売券は、刈谷市美術館、刈谷駅前観光案内所、刈谷市総合文化センター、高浜市やきものの里から美術館、チケットぴあ(Pコード:769-547)の取扱いのあるコンビニ等で4月19日[金]まで販売
主催=刈谷市美術館 後援=一般社団法人日本国際児童図書評議会(JBBY)、絵本学会、愛知県教育委員会
協賛=アサヒビール株式会社、花王株式会社、佐藤製薬株式会社、株式会社大丸松坂屋百貨店、ヤマハ株式会社
企画協力=NPO法人 古き良き文化を継承する会 協力=セイコーホールディングス株式会社

土方重巳の世界展 入場割引券

本券を切り取り、美術館受付へお持ちください。
本券1枚につき1名、当日料金から100円割引いたします。
なお、他の割引との併用はできません。

土方重巳の世界展 入場割引券

本券を切り取り、美術館受付へお持ちください。
本券1枚につき1名、当日料金から100円割引いたします。
なお、他の割引との併用はできません。

1915年(大正4)兵庫県に生まれた土方重巳は、多摩帝国美術学校(現・多摩美術大学)を卒業、東宝へ入社します。戦前の東宝映画を代表する『馬』をはじめ、原節子や榎本健一(=エノケン)が出演した映画や、文化映画のポスターを手がけました。戦後、東宝を退社した土方は、フリーのデザイナーとして『大いなる幻影』、『石の花』など、映画史に残る名作のポスターやバレエ、オペラ、芝居、人形劇など、舞台美術のデザインも手がけました。

グラフィック・デザイナーとして活躍する一方で、飯沢匡との出会いにより、絵本やテレビ番組など、子どもに向けた仕事も精力的に行いました。1959年(昭和34)、NHKは日本初の未就学児を対象としたテレビ番組「おかあさんといっしょ」をスタートさせます。土方は翌年から始まる番組内の人形劇「プーフーウー」のキャラクターをデザイン、その後、「ダットくん」や「とんちんこぼうず」などの名作やヒットキャラクターを生み出しました。1953年(昭和28)に出版された『ねずみとおうさま』も、土方が描いた人気の絵本です。

また、企業のためのデザイン作品も多数手がけ、現在でも使われている佐藤製菓の象をモチーフにしたキャラクター「サトちゃん」の生みの親でもあります。

本展覧会では、これまで紹介されることのなかった土方重巳の魅力あふれる多彩な仕事を、貴重な原画、ポスター、映像などでたどります。

土方重巳の世界

グラフィック・デザイナー



「ほろにが君」人形 制作：川本喜八郎 1950年代

昔なつかし・昭和レトロ
キャラクターデザイナーの先駆者



「石の花」ポスター 1947年



「母の地図」ポスター 1942年



「三ツ矢サイダー」ポスター 1960年代



「ねずみとおうさま」表紙原画 1953年



トッパンの人形絵本『七ひきのこやぎ』人形 制作：谷内(熊谷)達子 1957年
個人蔵 展示風景・横須賀美術館・谷内六郎館



トッパンの人形絵本『七ひきのこやぎ』
フレーベル館 1957年



「少年飛行兵」ポスター
1940年



「たのしいおもちゃばこ」原画 1961年

会期中のイベント

1 講演会「子どもに向けた土方重巳の仕事」

戦後に取り組んだ絵本をはじめ、飯沢匡とコンビで生み出したNHKテレビ「おかあさんといっしょ」の人形劇や人形絵本など、子どもに向けた土方重巳の仕事をご紹介します。

5月19日[日] 14:00-15:00

講師=松本育子(刈谷市美術館館長代理)

会場=研修室 定員=80名 参加無料 *申込不要

2 母の日スペシャル 親子無料デー!

5月12日[日]は、中学生以下のお子様1名につき、保護者2名が無料で入場できます。楽しいイベントが盛りだくさん! 詳しくは刈谷市美術館HPをご覧ください。

【たのしい人形劇】

① 11:00-11:30 ② 13:30-14:00

会場=研修室 対象=どなたでも 参加無料 *申込不要
協力=桜花学園大学・名古屋短期大学児童文化研究部「どかあん」

【ワークショップ:プーフーウーのぬりえにチャレンジ】

10:30-15:00 会場=2階ロビー

対象=どなたでも 参加無料

*申込不要、当日随時受付(ただし材料がなくなり次第終了)

「アサヒビール」CMデザインコンテ 1950年代

3 ワークショップ 要事前申込

「フェルトで作ろう! サトちゃん人形」

5月25日[土] 10:00-16:00

講師=宇山あゆみさん(人形作家)

会場=研修室 対象=18歳以上 定員=24名

参加費=1,500円(材料費+レクリエーション保険代)

昭和の可愛いものを現代によみがえらせる人形作家の宇山あゆみさんと一緒に、1959年(昭和34)に土方重巳がデザインし、佐藤製菓のキャラクターとして今なお愛される「サトちゃん」人形をつくります。

【申込方法】*しめきり:5月10日[金] 必着

申込方法:往復はぎの「往信用裏面」に、イベント名・参加者氏名(ふりがな)・年齢・住所・電話番号を、「返信用表面」に郵便番号・住所・氏名を記入してお申込みください。
定員を超えた場合は抽選とし、結果をお知らせします。

|申込先| 〒448-0852 刈谷市住吉町4-5 刈谷市美術館

4 学芸員によるギャラリー・トーク

5月2日[木]・22日[水] 14:00~ 40分程度

参加無料 *申込不要



刈谷市美術館

Kariya City Art Museum

〒448-0852 愛知県刈谷市住吉町4-5

Tel.0566-23-1636 Fax.0566-26-0511

http://www.city.kariya.lg.jp/museum/

