

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
道徳	B	104	16mm フィルム	仕事の中の自由と責任	1975	41	一般	仕事の中に自由を求めるに急な余り、責任感が伴わず、或いは責任感を持つとすることが自由が与えられていないため、絶望となっている青年たちの姿が多く見受けられる。こうした現実に対し、仕事の中の「自由と責任」はいかにあるべきかを訴える。	実写	モノクロ	
日本のおはなし	B	106	16mm フィルム	みなしごハッチ	1976	30	幼・小	キリギリスの老バイオリン弾きに会ったハッチは有名なオーケストラの指揮者キリヤンのもとでバイオリンを一度でいいから弾きたいと願いを聞いて老人をせきたててキリヤンのところへいきました。ところが…。	アニメ		
日本のおはなし	B	107	16mm フィルム	負けるなハッチ	1976	30	幼・小	恐るべきスズメバチの襲撃に、みつばちの国は亡び、女王は僅かの共を従えて脱出した。その廃虚の中でシマコハナバチのおばさんに救われた1個の卵が、やがて成長してハッチとなった。おばさんの愛情も及ばず、ハッチは捨て子であることを知り、みつばちの国再建の使命と、まだみぬ母を求めて自ら厳しい世界へと旅立って行った。	アニメ		
技術・家庭	B	108	16mm フィルム	あなたのためのテーブルマナー	1976	20	一般	テーブルマナーを身に付ける事は今や社会人として大切なエチケットの一つになっています。この映画はテーブルマナーとは楽しく、おいしく飲食する為のエチケットという視点に立ち、その知識やマナーの基本を、ディナー、パーティーを例にとり、合理性を踏まえながら解説します。	実写		
日本のおはなし	B	110	16mm フィルム	日本昔ばなし カチカチ山	1976	11	幼・小	山の悪たれ狸をこらしめるため、ウサギは知恵をしばります。やけどをさせてトウガラシを塗り、最後に狸を泥舟にのせて川に沈めてしまいました。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	111	16mmフィルム	日本昔ばなし 花咲か爺さん	1976	11	幼・小	助けた小犬がココホレワンワン。掘ると小判がザックザック。人の好いお爺さんお婆さんの家には幸せいっぱい。枯れ木に灰をふりかけると、花が満開。ところが隣の意地悪爺さんは…。	アニメ		
日本のおはなし	B	112	16mmフィルム	日本昔ばなし こぶとり爺さん	1976	11	幼・小	踊りのたいへん上手なお爺さんが、鬼にコブを取ってもらって喜んで帰ってきた話を聞いた欲張り爺さんは鬼たちの宴会に出かけて行って、自分も取ってもらおうと思ったがその下手な踊りでは取ってもらえぬどころか…。	アニメ		
日本のおはなし	B	113	16mmフィルム	日本昔ばなし 鶴の恩返し	1976	11	幼・小	お爺さんは山で罨にかかっている鶴を助けます。するとその夜、道に迷ったと言って娘がやって来ました。娘はどこにも行くあてがないと言い、お爺さんお婆さんはそれならばということと一緒に暮らすことになりました。翌朝から娘は機を織り、それは高い値段で売れました。娘は機を織る間は覗かないでというが、日増しにやつれていく娘を心配してついにお爺さんとお婆さんは機織り部屋を覗いてしまう…。	アニメ		
生活	B	114	16mmフィルム	婦人とリーダー	1976	25	一般	PTAをはじめサークル活動、婦人学級等々、婦人グループの活動が盛んである。よいグループはよいリーダーから生まれると言われるが、こうしたグループが活発な活動を続けて行く為に、婦人リーダーの心得を示し婦人グループ活動の一層の発展に役立てようとする。	実写		
防災	B	115	16mmフィルム	地震を考える	1977	18	一般	いま、私達が住む家や町が突然、大地震に襲われた時一体何をどうすればいいのか。また、普段から何をしておかなければならないのか。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
保健・体育	B	116	16mmフィルム	大人になるって	1977	31	中・一般	性の目覚めに対する親の適切な指導は大事だが、さて具体的にになると親子共戸惑いがちである。子どもの性に対する疑問に適切な指導を進め、親子で思春期の性についての理解を確実にすると共に、親には指導の方向と手順を示す。	実写		
日本のおはなし	B	117	16mmフィルム	花のき村と盗人たち	1977	26	幼・小	新美南吉：作の「花のき村と盗人たち」をもとに、人を信じ人に信じられる事の素晴らしさ、人間本来の心の美しさを、ほのぼのとした味わいのアニメーションときれいな音楽でつづった文部省選定作品。	アニメ		
道徳	B	118	16mmフィルム	幼児の遊び 今と昔	1977	20	小・中	時代の変遷が、環境の変化が、子どもの今日の遊びを小さくゆがめてしまっている。その反省の上に立って、遊びは本来、楽しいもの子供達のものだということに人々は気が付きはじめたのだ。	実写		
道徳	B	119	16mmフィルム	家族の構図	1977	31	一般	家族は言うまでもなく、運命的な生活共同体であり、人間の社会生活の単位である。私達は、この家族の中に生きている。したがって私達の「幸せな暮らし」「幸せな家庭生活」「幸せな家族関係」の中で築かれるといっても過言ではない。揺れ動く現代の家庭に、今…新たな心のつながりを問う。	実写		
道徳	B	120	16mmフィルム	相手の身になって	1977	32	一般	私達の社会は様々な人間関係で成り立っている。この人間関係をスムーズなものにすることによって個人の生活はより充実したものになる。スムーズな人間関係とは決して相手に同調することではなく、「自己」を見失うことなく他との調和をはかるとゆうことであろう。相手の立場に立って物事を考える心の余裕を…。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
世界のおはなし	B	121	16mm フィルム	ライオンとねずみ	1978	9	幼・小	父親ねずみは子ねずみのためにライオンに捕まってしまった。でもライオンはこの父親ねずみをゆるしてやったので、ライオンが土人の“わな”にかかったとき、ねずみたちは力を合わせて恩返しをする。	アニメ		
生活	B	122	16mm フィルム	嫁ぐわが子に	1978	33	一般	結婚についての数々の問題を1組の夫婦の歴史を通して若い世代を考える。	実写		
生活	B	123	16mm フィルム	結婚とは	1978	31	一般	若人の離婚が激増し当事者や子供に大きな悲劇をもたらしている現実をドラマを通して、結婚とは自由であっても義務と責任が伴うことを考える。	実写		
防災	B	124	16mm フィルム	ママの応急処置	1978	25	一般	生命にかかわる事故に遇ったとき、私達にはどんな応急手当ができるでしょうか。日常生活の中で色々な危険を描いて応急手当ができないと大きな不幸につながることをお母さんに警告する。	実写		
健康	B	125	16mm フィルム	あなたの明日	1978	30	一般	老化をさける食生活をテーマにコレステロール糖分塩分の3つの側面から日本人の栄養を追求して私達の明日の健康を推進しようとする。	実写		
世界のおはなし	B	126	16mm フィルム	ベルとかいじゅう王子	1978	20	幼	森の中で道に迷った年老いた商人はエメラルドの光につつまれ庭の半分が夏、半分が冬という不思議な館へまいりました。その館の中に咲いていた紅い花を折った瞬間雷鳴がとどろき、周囲が暗転した…。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
交通安全	B	127	16mm フィルム	UFO国の交通安全	1978	14	幼	学校に帰り道夫と安子そして犬のゴンスケが空飛ぶ円盤を見つけてびっくりして見ているとそのUFOは彼らの頭上を飛んで原っぱに着陸、中からおかしな老人が出て来た…。	アニメ	傷	
生活	B	128	16mm フィルム	手づくりの生きがい	1979	28	一般	生活文化は人間の生きる知恵と、暖かな心がつくってきたものである。そのよさをしっかりと受継ぎ次代へ伝えてゆく大切さを教える。 400年つづいてきた世田谷のボロ市風景 マンモス団地の餅つき 公民館の婦人学級で紐結びの講習会等	実写		
生活	B	129	16mm フィルム	PTA父さん奮戦記	1979	30	一般	やむなくPTA委員を引受けた父親の実際の体験記録に基づいた楽しい物語、その奮闘振りをユーモラスに描きながら本音のPTA像を浮き彫りにし、子供の教育を妻にまかせっぱなしにしていた男性の立場からPTAや家庭の教育問題を見つめた問題提起作	実写		
非行防止	B	130	16mm フィルム	親の知らないところで	1979	31	一般	最近の非行は小学生にまで及んでいます。この映画は万引きをした二人の少年とその親を対比して描き、わが子を非行に走らせないためには、普段から親自身が善悪の判断を的確に示すと同時に、親子が愛情と信頼により緊密に結ばれることがいかに大切であるかを訴える。	実写		
道徳	B	131	16mm フィルム	思いやりの心をそだてる	1979	30	小・中	中学3年生の直子は電車で席を譲ろうとした、お爺さんが顔をそむけた事が気になる。数日後、街角で危うくぶつかりそうになった同じ人は、瞬間「ヨシエ」とつぶやく。心が残るある日、裏通りのアパートから出てきた老人を見かけた直子は隣のおばさんに話を聞く「ヨシエさんは6年前…」	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本の おはなし	B	132	16mm フィルム	彦一とんちばなし	1979	18	幼・小	彦一のものにこだわらない自由な発想と行動が繰り広げる奇想天外な力くらべ知恵くらべ	アニメ		
子育て	B	133	16mm フィルム	ほめてよいことわるいこと	1980	30	一般	価値観が多様化し、混乱し、価値の基準が失われたかにみえる現代の社会状況の中せ、ほめてはならないことを、ほめている親はいないだろうか。ほめてよいこと、悪いことをどのように考え、実践したらよいかを訴える。	実写		
世界の おはなし	B	134	16mm フィルム	ひつじのようなライオン	1980	8	幼・小	羊とライオンの親子の愛情えお感動的に描いた、ウォルトディズニーの名作。	アニメ		
世界の おはなし	B	135	16mm フィルム	ニルスのふしぎな旅 がちょうに乗って	1980	29	幼・小	大自然とニルス少年と動物たちが織成すスリリングな展開を通して、愛、友情、勇気、感謝、克己心、責任感など、人間が育つべき心がロマン豊かに描かれている。	アニメ		
生活	B	136	16mm フィルム	楽しいキャンプのために	1980	30	一般	学校青少年の間で野外レクリエーション活動が活発に行われています。青年男女グループをモデルにテントの張り方や撤収ハンゴウ炊飯など、キャンプ生活を楽しく過ごすための心得や技術を具体的に描いています。	実写		
偉人伝	B	138	16mm フィルム	まんが 偉人物語 福沢諭吉	1980	11	幼・小	貧乏下士の家に生まれた諭吉は立志伝中の人だが、14歳になる迄勉強が大嫌いだった。母は、勉強を強要せず人間的な心を培って行った。「天は人の上に人を作らず」と言う彼の信念は母から受け継いだ大切な財産だった。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
偉人伝	B	139	16mm フィルム	まんが 偉人物語 二宮金次郎	1980	11	幼・小	金次郎の幼いころは、相次ぐ酒匂川はん濫に村を捨てかけた村人達を思いとどませ、父の努力を見ていた彼は、再度洪水の時、病床の父に代わって村人達を鼓舞…。そして、人のため、村のため、に役立ちたいという情熱が土手に松を植えるという工夫を生み出したのです。	アニメ		
日本のおはなし	B	140	16mm フィルム	はばたけ天平	1981	42	一般	粗暴だった天平の心に愛の灯を点した物は何か。パチンコで撃ち落とされた鳩の死を乗り越えて、天平はレース鳩の飼育に熱中する。どんな遠い所からでも帰ってくる鳩に母への愛惜の心をダブらせながら、天平の心の成長を描きだす。	実写		
日本のおはなし	B	141	16mm フィルム	ごんきつね	1981	21	幼・小	原作 新美南吉 俺がいたずらをしたばかりに兵十は病気のおっ母にうなぎを食べさせることができなかった…。いたずら狐のごんは後悔し、良い事をしようとするのですが、…。新美南吉の楽しく、しかし、やがて悲しい結末を迎える物語をアニメとデュークエイセスの唄で綴ります。	アニメ		
世界のおはなし	B	142	16mm フィルム	ニルスのふしぎな旅 より 月に浮かぶ幻の街	1981	29	小	月夜の浜辺を散歩するニルスは、海上に浮かび上がった不思議な街に入る。ニルスの心掛けが悪かったばかりに、その幻想的な街もほ	アニメ		
世界のおはなし	B	143	16mm フィルム	雪の王女	1981	20	幼・小	アンデルセンの童話。 カイとゲルダは仲のよい友達です。物がひずんで写る鏡の破片が目に入ってしまったカイは、雪の王女に誘われて行ってしまふ。ゲルダはカイを探して北国の果てまで旅をする。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	144	16mmフィルム	まんが こども文庫 まつりご	1981	11	小・中・一般	父が死んでから乏食になったトシと仙吉は、いじめられつらい日々を送っていましたが、桶屋のおばあさんに拾われます。祭りの日、おばあさん、二人にきれいなまつりごを作ってくれました。	アニメ		
環境	B	145	16mmフィルム	海を翔び森にさえずる 一東海の野鳥たち	1982	33	小・中・一般	東海地方に見られる野鳥の、四季折々の姿をありのまま紹介し、自然の保護を訴える。	実写	フィルムあり	
子育て	B	146	16mmフィルム	善悪のけじめを育てる	1982	31	一般	幼児達が過ちを犯すのは普通だが過ちを過ちだと悟らせるのが親の務めである。それを実行している親と欠落している家族…。その影響が子供にどのように現れているかを、様々なケースを通して描き、幼児期に善悪のけじめをつけさせる教育がいかに重要かを描いています。	実写		
道徳	B	147	16mmフィルム	街	1982	38	小・中	1人の少女と1匹の犬が砂漠のような大都会の中で色々な人達と遭遇する。事件を通して善意とか、親切とか、いたわりの情けとか、当然人が人である以上、もっていなければならないものを、もう一度真剣に考え直してみる必要があるのではないかを描いています。	実写		
道徳	B	148	16mmフィルム	手のひらの詩	1982	32	小・中	今日は、私達は実に豊富な“もの”囲まれて生活している。つい「消費は美徳」などの言に迷わされ、“もの”を粗末に扱い浪費した事はなかろうか。父親が埋め立て作業地に働く家庭のささやかな発意と行動の中に“もの”を大切にすることの意義を理解し、その実践を描いています。	実写		
日本のおはなし	B	149	16mmフィルム	モチモチの木	1982	17	小・中・一般	峠の小屋で爺さまとたった二人で暮している豆太は、小屋の前にある大きな「モチモチの木」をこわがっていた。そしてある夜…。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
世界のおはなし	B	150	16mmフィルム	ピーターうさぎのおるすばん	1982	10	幼	うさぎのピーターと親友のベンは、お母さんにいいつけられたお留守番の約束を破って川に遊びに行き、おぼれてしまった。約束の大切な事を教えるアニメーション作品	アニメ		
子育て	B	151	16mmフィルム	子育てのこころ	1983	32	一般	今日大きな問題になっている青少年の行動の多くは家庭における子育てに困を発するものといわれている。この子育ての基本として、自立の心を育て、家庭や学校、社会の一員としての立場、それに伴う役割を果たす事の大切さを気づかせ、己れの欲望を制御する力を養い思いやりのある心の豊かな人間として育てることと今日の子育ての心であると訴える映画である。	実写		
保健・体育	B	152	16mmフィルム	性と健康	1983	21	中・一般	思春期における「性と健康」との相関について正しい認識を深め、この時期の欲求や行動の特性、病気とその予防、健康な生活と心身の関連などについて描き、健康で明るい生活を営む習慣や態度を育成させる映画である。	実写		
防災	B	153	16mmフィルム	地震にそなえて	1983	16	一般	この映画は、日本に住む限りいつ直面するかもしれない地震災害を最小限に防ぐために日頃からどのような対策を講じておけばよいか、また発生時にはどのように対処すれば良いかを関東大震災、新潟地震当時の生々しいフィルムを混えて、さまざまな実験を通して、教えるものである。	実写		
道徳	B	154	16mmフィルム	子口の木大きくなあれ	1983	21	小	子口が埋めた小さな木の実、森の動物たちが幸せに暮らしていける大きな木になりました。たった一粒の小さな木の実…。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
道徳	B	155	16mm フィルム	手品師	1983	15	小	行きずりの小さな子どもとの約束を果たすため、年来の夢であった檜舞台への出演をあきらめ、より人間的な道を選んだ青年手品師の誠実な行いが、人間味豊かに詩情あふれるタッチで描いています。	アニメ		
日本の おはなし	B	156	16mm フィルム	おば捨て山の月	1983	21	小	親が子を思い、子が親を思う心の美しさ、お年寄りを大切に作る気持ちの尊さを、おば捨て伝説をもとに明るく、楽しいアニメーションで描いています。	アニメ		
世界の おはなし	B	158	16mm フィルム	金の斧と銀の斧	1983	9	小・中・一般	イソップ物語のカラー影絵映画。正直な木こりが川へ斧を落として困っている時、老人が現れ、斧を取ってくれた。何とその斧は光り輝く金の斧だった…。	アニメ		
世界の おはなし	B	159	16mm フィルム	幽霊屋敷	1984	20	小・中・一般	頑固者でにとびとを脅かす事を生きがいにしていた幽霊サイモンがやさしい少女ヴァージニアの力で、天国に召されるまでを描くアニメーション。	アニメ		
世界の おはなし	B	160	16mm フィルム	ニルスのふしぎな旅 より お天気魔女のいたずら	1984	29	幼	お天気魔女の気まぐれで急に強い風が吹き荒れる。氷の張った湖の上を渡る二人の子どもに危険が迫る。ニルスはモルテンに乗って空から道案内をして子ども達を助ける。	アニメ		
世界の おはなし	B	161	16mm フィルム	ベンとエイモス	1984	23	幼	アメリカ建国当時、最も親しまれた偉人フランクリンの逸話を面白く教訓的に潤色したアニメーション	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	162	16mmフィルム	南極犬タロ	1984	26	幼	タロとジロが生きていた！ 全世界に驚きと感動を与えたこのニュースは、改めて生命の尊さと犬たちの自然での強さを教えてもらったのでした。この作品は、そんなタロとジロたちと犬飼教授との動物記を土台に、犬たちと教授やトレーナーたちが南極犬として育てるためのお話をアニメーション化したもの。	実写		
道徳	B	163	16mmフィルム	陽のあたる家庭	1984	32	中・一般	中学2年生になる明はギターが大好きで、新しいギターが欲しくてしかたがない。そんな不安定な明は、おばさんに頼まれた老人会の慰安会でギターを弾き、老人達が感動してくれた事に深い感銘を受ける。そんな明は、夏休みに父親の鉄瓶作りを手伝って、もらったアルバイト料を老人会が足の不自由な老人のために、車椅子を買う資金集めに寄付すると言出す。これを聞いた両親は、心が不安定だった明もいつのまにか立派に成長してくれたのだとにこにこしてうなずき合うのだった。	実写		
健康	B	164	16mmフィルム	食品添加物と子どもの健康	1984	28	一般	今ほど食生活の豊かな時代はありません。そしてその主役である加工食品飲物食品添加物によって支えられています。ここでは食品の製造加工保存のために使用されている添加物について調べ、それに対する知識と特に子どもの成長、健康に及ぼす影響を描いています。また、しつけ、手料理などの対応策は、家庭を預かる主婦の心ずかいとして考えるよう訴えています。	実写		
日本のおはなし	B	165	16mmフィルム	おじいさんのランプ	1985	22	幼	みなし見だったおじいさんがランプ屋を始めるが、やがて電気の時代となり、思いきってランプ屋をやめて本屋を開業するまでの歩みを、やさしさとなつかしさを込めて描いたアニメーション。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	166	16mmフィルム	泣いた赤鬼	1985	15	幼	ある山に赤鬼が住んでいた。村人たちは恐ろしくて近づかない。人間たちと友達になるにはどうしたらよいか。いろいろ工夫するがうまくいかない。困っている時青鬼に助けられ、その友情に感謝する過程を描いたアニメーション。	アニメ		
日本のおはなし	B	167	16mmフィルム	よわむし太郎	1985	23	幼	よわむし太郎と呼ばれる主人公の行為を通して、自分の正しいと信じたことを、勇気をもってやり抜こうとすることの大切さを民話的に描いたアニメーション。	アニメ		
日本のおはなし	B	168	16mmフィルム	ゴンタとよばれた犬	1985	42	幼	山火事でかわいがっていた柴犬のペスを見失ってしまう。少年は飼犬を非常な努力の末発見する。しかし、その時飼犬はゴンタという名で、他人に飼われていた。かわいがられている様子を見て、そのまま帰る飼い主の心情を描いた物語。	実写		
世界のおはなし	B	169	16mmフィルム	鹿鈴	1985	20	幼	大鷹に襲われ、親鹿とはぐれた仔鹿を少女がやさしく労ってやった。仔鹿とすっかり仲良くなった少女は、毎日が楽しくて仕方がない。しかし仔鹿と別れる日がついにやってくる過程を描いたアニメーション。	アニメ		
生活	B	170	16mmフィルム	我が街やがて故郷	1985	31	一般	ある街の母親達が、自分の子ども達の身の回りに起こった出来事を通して、路地裏の話合いからやがて「子ども会」作りに発展して行く様子。そして、よりよい子ども社会を作るために、地域の子どもの育成者として目覚めて行く親たちの姿を描いた作品。	実写		
非行防止	B	171	16mmフィルム	女子非行 —転落へのわかれ道—	1985	31	中・一般	激増する性非行。身も心も傷つくもはいつも女性なのに、なぜ転落への道をたどるのか。愛していればと言うがその陰には色々な問題が内在している。その様子を描きながら非行防止のポイントを探る作品。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
道徳	B	172	16mm フィルム	チビ六二死満塁	1986	51	小・中	二死満塁！それは野球のピンチだけでなく、チビ六が迎えたはじめての人生のピンチだった。「いじめ」られ、悔し涙にくれ、悩んだり、考えたり、チビ六が人間として大きく成長していく過程を描いた物語で、この映画を観る少年、少女にチビ六のように二死満塁を乗り越える力強い勇気と、明るい希望を与える事をねらっている。	実写		
偉人伝	B	173	16mm フィルム	ナイチンゲール物語	1986	20	幼	看護婦の母と踏えられ、看護組織の確立や看護婦の養成に力を尽くしたフローレンスナイチンゲールの少女期から看護婦として自立する決心をし、クリミア戦線で活躍するまでの生涯の前半期に焦点をあて、その人類愛の素晴らしさを描いた、少年少女にも親しみ易い美しいアニメーション。	アニメ		
日本の おはなし	B	174	16mm フィルム	走れメロス	1986	20	幼	原作：太宰治 「友情と信頼」をテーマにして、さらに勇気をもって行動することなどを加えて、現代の子どもに欠けている面を感動的に訴える事を主なねらいとして描かれたアニメーション。	アニメ		
理科	B	175	16mm フィルム	可愛いコアラ	1986	18	幼	オーストラリア政府の保護動物とされ、オーストラリアの動物大使として日本の各地の動物園に飼育され、子ども達にもたいへん人気のある可愛いコアラの生態が興味深く描かれている。	実写		
社会	B	176	16mm フィルム	まんが偉人物語 聖徳太子	1986	11	幼	蘇我氏と物部氏の争いの後に続く、蘇我氏の専横に人々は生きる勇気を失っていた。聖徳太子はそうした世の乱れを正し、すべての人が平等で平和に暮らせる新しい国を目指して敢然として立ち上る。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
非行防止	B	177	16mm フィルム	父と母の二人三脚	1986	24	幼	今日、全刑法犯の半数以上が少年による犯罪であり、少年の非行防止のために親達の真剣な取り組みが、切望されている。この作品は警察に補導された少年をめぐって、父と母が責任の一端は自分達にあると心から反省し、非行の再発を防ぐため、二人三脚で努力する姿を描いた物語。	実写		
世界のおはなし	B	178	16mm フィルム	ふしぎな錦	1987	21	幼・小	昔々、中国の話で、織り上げた錦を売りながら三人の男の子を育てている錦織りの上手な、お母さんを描く物語。道徳教育のすぐれた教材で、親を大切に、一生懸命働く中幸福の姿がある。	アニメ		
世界のおはなし	B	179	16mm フィルム	青い鳥	1987	32	小・中	ノーベル文学賞に輝く、メーテルリンクの名作。しあわせの青い鳥を求めて、様々な夢の国をさまよう冒険物語を通して、家族や隣人たち相互の愛と思いやりの心の中に、本当のしあわせがあることを訴えます。	アニメ		
日本のおはなし	B	180	16mm フィルム	虔十公園林	1987	18	幼	原作 宮沢賢治 「公園林って、何に」と孫たちから聞かれて、カラスの勤兵衛は正直で欲がなく、働き者であった虔十のことを思いだして語る。多くの人々善意をつくす感動の物語である。	アニメ		
偉人伝	B	181	16mm フィルム	野口英世物語	1987	20	幼	有名な野口英世の話です。特にその少年期に焦点を絞って描き、逆境にあっても、希望をもって努力しつづける事の大切さをそして最後までやり遂げることの強い意志を偉人から学びたい。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
防災	B	183	16mm フィルム	家庭内の油断から大火災へ	1987	24	一般	ちょっとした火の不始末から起こる大火災。生活必需品としての「家庭用ガス」…便利さ、熱量のガスの需要は増加する一方、一つ間違えば大火災、大惨事の恐怖を展開する。それを未然に防ぎ安全な生活を願う。	実写		
日本のおはなし	B	184	16mm フィルム	まぼろしの4番バッテリー	1988	48	幼	天真爛漫な町医者の子と子の織成す、おらかな愛情と心温まるふれあいが、ユーモアたっぷりに描き出されている。そこから物資が豊富な時代における人間の生き方、心の大切さを考えさせてくれます。(小学生高学年で最もよく読まれた課題図書を映画化したもの)	実写		
日本のおはなし	B	185	16mm フィルム	いじわる狐ランボー	1988	15	幼・小	ランボーは口笛が上手ですが、意地悪ばかりして、みんなから嫌われていた。しかし、本当はいい子だったのです。自分の悪さに気づき心を改めたので、今まで仲間はずれだったランボーも、みんなと仲良く遊ぶようになりました。 原作：山本斐子「いじわる狐」を素材にアニメ化したもの。	アニメ		
日本のおはなし	B	187	16mm フィルム	坊ちゃん	1988	48	小・中	有名な夏目漱石(原作)坊ちゃんのアニメーションです。する事なすこと生徒にからかいの種にされ、親譲りの無鉄砲で損ばかりしている。赤シャツの策略にはまり俺と山嵐は辞表を出し、生卵をたたきつけ鉄拳ををくわし四国を去る。文豪の心を映像を通して、たっぷり味わいたい。(高学年向)	アニメ		
世界のおはなし	B	188	16mm フィルム	トム・ソーヤの冒険 あこがれの蒸気機関車	1988	27	幼	アメリカのほぼ中央部に流れるミシシッピ川、人生そのものの様な雄大な川は、子どもたちの夢であり希望でもある。その川で、あこがれの船に乗って冒険と友情を描いた名作のアニメーション。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
交通安全	B	189	16mm フィルム	がんばれ、 子象の交通安全パトロール隊	1988	17	幼	ぼくは今、あの夕陽に誓ったんだ。もう二度とこんな事故を起こさせないように、みんなが母さんのようにならなくてすむように、みんなの命を大切な命を交通事故から守るために。ぼくは誓ったんだ、交通安全パトロール隊に入隊することを。みんなの人気者、可愛い子象が交通安全パトロール隊員になって大活躍する交通安全映画(幼低学年向)	アニメ		
日本のおはなし	B	190	16mm フィルム	笠地蔵	1989	19	幼	大晦日、町へ笠を売りに出かけたじいさまは、ひとつも売れず、すくすく帰る道すがら、6地蔵に雪が降りかかっているのを見て、管笠をかぶせてあげた。すると、その夜…。	アニメ		
平和	B	191	16mm フィルム	天に焼かれる (絵による証言)	1989	17	幼	「ノーマア広島」原爆直後の惨状を描いた評判の平和紙芝居を、アニメ「はだしのゲン」の監督の平田敏夫が最新アニメ作品に仕上げた。人間の痛み、家族の愛情、そして原爆の恐怖を、絵を通して子ども達に語りかけます。	アニメ		
世界のおはなし	B	192	16mm フィルム	王様の耳はロバの耳	1989	30	幼	昔、ある国にロバの耳をした王様がいた。王様は、いつも眠ってばかりいて、苦しめられているロバの訴えを聞かなかつたので、耳がロバようになってしまった。王様の秘密を知った床屋は、すべて牢に入れられ、とうとう最後の一人は。	アニメ		
世界のおはなし	B	194	16mm フィルム	黄金のかもしか	1989	31	幼	インドに伝わる有名なお話。金貨を生む黄金のカモシカを見た王様はそれが欲しくてたまりません。追われたカモシカを命がけてかくまう優しい心と自分さえよければという欲張りな王様の醜い心のストーリー。動物を愛する少年の勇気ある行動をみごとに描きだしている。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	195	16mmフィルム	腹ぺこ童子	1989	20	幼	昔、あるところに大きな体で、とても大食らいの少年がいた。名前を吉と言い腹がへるからと言って家の手伝いもせず友達とも遊ばず、寝てばかり。物の豊かさから飽食の時代といわれる現代。今を生きる子ども達に物の大切さを教え、自分で精一杯の努力をする事を、物語を通して感受したい。	アニメ		
日本のおはなし	B	196	16mmフィルム	吉四六どん	1989	19	幼	昔々「きつちよむ」という、大人顔負けの気転のきく知恵ものの子どもがいた。殿様までが、カブをぬいたトンチトンサイの数々。九州大分の民話で、教科書小4(光村図書)にも、とりあげられた。トンチの面白さを楽しく描き出している。	アニメ		
世界のおはなし	B	197	16mmフィルム	マッチ売りの少女	1989	21	幼	アンデルセン童話を芸術の香り高い人形を使って描き出した作品。雪がしんしんと降るクリスマスイブ、道行く人に声をかけますがマッチは売れません。心にしみる美しさと深い情感にみちた物語。世界中の親から子へ語り告がれている。	アニメ		
日本のおはなし	B	198	16mmフィルム	新ちゃんがいない	1990	36	幼	四肢性マヒという障害のため、4年ぶりに病院から学校に帰ってきた新ちゃんが様々な困難を克服して行く感動の物語。	アニメ		
日本のおはなし	B	200	16mmフィルム	いじわる狐ランポーのなみだ	1990	15	幼	子狐のランポーは森の仲間から、やっかもの扱いにされていた。ある日森の中を、いたずらしようとしていると、枝につるした短冊にランポーの誕生を祝う森の仲間達の言葉がたくさん書かれていた。いままで、意地っ張りのランポーが、はじめて涙を流した。「意地を張らずに素直になれば、みんなの気持ちがよくわかる。」代表作	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	202	16mm フィルム	稲むらの火	1990	21	幼	映画「稲むらの火」は、紀州有田郡広村（現在和歌山県）を襲った安政元年11月5日の大津波と浜口儀兵衛の実話に基づくものです。彼がいかにして村の復興に努力したか感動的に描いた作品	アニメ		
日本のおはなし	B	203	16mm フィルム	アニメ ハチ公物語	1990	18	幼	心と心のふれあい、これは人間だけではない。ここに登場するハチ公は、話す事が出来なくても、心と心は、しっかりと通いあっていたのです。「主人とハチ公の愛情物語」	アニメ		
日本のおはなし	B	204	16mm フィルム	ジャングル大帝 約束	1990	20	幼	こころざし半ばで人間に倒された父の意志を継ぎ、動物たちが平和に暮らせるジャングルをつくろうとする白いライオンの子「レオ」が仲間達とともに、傷つき、悩みながら成長していく姿を描く冒険ロマン。	アニメ		
世界のおはなし	B	205	16mm フィルム	白雪姫	1990	10	幼	国中で一番美しい白雪姫が森の小人たちに助けられ、悪いお妃をこらしめ、優しい王子と幸せになる	アニメ		
日本のおはなし	B	206	16mm フィルム	木龍うるし	1991	20	幼	名作アニメーション 小学校国語の教科書にも採用されている木下順二の名作人形劇をアニメでほのぼのと描きました。木コリの権八と藤六がウルシを中心に展開する人間模様を描いた作品。	アニメ		
交通安全	B	207	16mm フィルム	海底国の交通安全	1991	14	幼	子ども達を交通事故から守り、立派な交通人として成長してもらうことが何より大切です。この作品は海底国をバックに、親しみをもって理解してもらうことを願った作品。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	210	16mmフィルム	親捨て山	1991	20	幼	“親捨て”の民話は、いろいろに形をかえて日本の各地に伝わっていますが、これは、東北地方に伝わる物語を基にして、人形劇として映像化した一編です。物語を通して、親孝行の美しさ、老人敬う事の大切さを、浮かびあがらせます。	アニメ		
道徳	B	211	16mmフィルム	勇気あるホタルととべないホタル	1991	17	幼	羽がちぢんで生まれた為に、とべないホタルがいました。彼を励まし、助ける仲間たちのホタルたち。足の不自由な妹のためにホタル取りにやってきた姉と弟。ホタルと子どもたちとのふれあいを通して、やさしさと、思いやりの大切さが描かれています。	アニメ		
日本のおはなし	B	212	16mmフィルム	山に輝くガイド犬 平治号	1991	28	幼	この映画は、実話に基づいたものです。九州の屋根、くじゅう連山で、長年登山者の命を守り、多くの人々に親しまれたガイド犬「平治」の物語です。大自然の中で、たくましく生きる「平治」の一生を通して、子ども達に生きる事の喜び、命の尊さを伝えます。	アニメ		
世界のおはなし	B	213	16mmフィルム	イワン王子の大冒険	1992	38	幼	イワン王子は、魔王によってカエルにされてしまった姫を妃にした。あと少しで人間の姿に戻れるというところで姫は魔王にさらわれてしまう。イワン王子は姫を取り戻すべく、冒険の旅に出た。	アニメ		
日本のおはなし	B	214	16mmフィルム	太郎ヶ池の夏まつり	1992	30	幼	北国の山の麓にある小さな村。村には、美しい池があり、そこには「ガマどん」という妖怪がいて、水を守っていると信じられている。太郎が10歳になった夏祭の日。池で恒例のタライ競争が行われた。その時花子のタライがひっくりかえり、花子が池の底に沈んで行くのを見た太郎は飛び込み助けだした。しかし、力尽きた太郎は戻らなかった。村人たちは池を閉じる事にした。次の年の夏祭が近づいたある日、ガマどんとその背に乗った太郎が池の底から現れ、語った。今年も夏祭を開いてくれと…。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	215	16mmフィルム	鉢かづき姫	1992	34	幼	何不自由なく暮らしていた夫婦が、長谷寺の観音様にお参りに行ったおかげで、女の子が生まれ、「初瀬」と名づけました。14歳になった時頭に「鉢をかぶせよ」と観音様のお告げが有り、鉢をかぶせられた初瀬は、鉢かぶりといじめられます。母が死んで継母にいじめられた初瀬は屋敷から追い出されてしまいます。その後助けられた屋敷働初瀬に、その家の四男「四郎」が心を引かれています。両親に嫁にしたいともちかけますが反対されてしまいます。しかしこのとき『天の声』が響きます。「人間は上も下もない。侍の子も百姓の子も何の違いもないではないか」そして稲妻が走り、初瀬の頭の鉢が砕けます。そこには美しい初瀬の姿があったのです。四郎と結ばれた初瀬は、その後、巡礼の旅に出た父とも再会し、村人と助けあって末永く幸せに暮らしました。	アニメ		
日本のおはなし	B	216	16mmフィルム	おにたのぼうし	1992	18	幼	この物語は小学校3年生の国語の教科書にでてくる同名の作品を基にしています。ここに登場する黒鬼の子ども(おにた)は、人間が喜ぶ事を何かしたいと、誰にもきづかれぬように、ひっそりと暮らしています。そんな「おにた」は、現代社会の中で、人間が『本当の優しさ』を失いかけている事に、シグナルを送っているようなのです。春夏秋冬の美しい自然を背景に、詩情豊かなメルヘンの世界を描いた作品を通して、私達の身近に、おにたが存在している。そう信じれば、どんなにか素晴らしいと思います。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	217	16mmフィルム	ジャングル大帝 森の掟	1992	24	幼	日照りが続き飢餓に陥ったサバンナから、象の一族が食べ物を求めてバンジャの森の対岸へやってきた。そのため、そこに住んでいた大勢の動物達は、川を渡ってバンジャの森へ逃げ込んできた。その上、ボス象バゲーラの子どものビゾーが好奇心から森へ入って来て、森の掟を無視したイタズラばかりしたから大変！逃げてきた連中と森に住む動物達との間に、イザコザが起きはじめた。そこへプブとットが現れて、チャンスとばかりに煽り立てたので、ビゾーをかばうレオに動物たちが敵意を見せて迫った。レオとビゾーに襲いかかるプブとット。だが、そのありさまを対岸から見ていた象一族は川を渡り始めたのだ。レオは森を守るため、一人で彼らに立ち向かうのであった。	アニメ		
健康	B	219	16mmフィルム	ボケを防ぐ	1993	29	一般	この作品では、これから老年期を迎える中高年の人々がボケにならない為には、日頃どのような対策を立て予防したら良いかを、医学的な面から、栄養面から、また、スポーツ医学の立場など様々な角度から解説しています。	実写		
道徳	B	220	16mmフィルム	心をむすぶ愛のハーネス	1993	55	幼・小	力走する小百合さんとカンナ。沿道の人々の暖かい声援。力強い感動がいつまでも心に残ります。盲目の小百合さんと盲導犬カンナが5キロのロードレースに挑戦。みごと「走り抜いた」ことで多くの人々に勇気と希望を与えました。この感動をドラマで全国の人々に伝えたい。	実写		
世界のおはなし	B	221	16mmフィルム	星の子	1993	31	幼・小	オスカーワイルドの「星の子」をもとに、人間の「傲慢さ」「残酷さ」をいましめ、「やさしさ」「思いやり」の大切さを親子の愛情物語を通して感動的に描きました。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
子育て	B	222	16mm フィルム	気づいたときが変わるとき	1993	31	一般	子育てに真剣になればなるほど陥り易い、過保護と過干渉。子育ては試行錯誤の繰り返しです。親は自らの誤りに気付いたとき、改める努力をすべきです。親ならそれが出来ます。子どもは親のそうした努力や真摯な姿にこそ、愛情や信頼を感じとります。子育てに決して手遅れはないのです。気付いたときが変わる時。	実写		
日本の おはなし	B	223	16mm フィルム	オバケちゃん	1993	25	幼	原作 松谷みよ子 さあ大変！森の木が切られる！美しい自然を守ったおばけちゃんバステルタッチで描く、ほのぼのおばけワールド！	アニメ		
日本の おはなし	B	224	16mm フィルム	おかあさんのやさしい手	1993	23	幼・小	この作品、病床にある祖父に対する母のやさしい行為に深い感動を覚えた一人の少女(当時小学校4年生)が綴った作文を映像化したものです。この小さな作文が発表されるや多くの読者に感動を与え、その感動の波は、やがて大きな広がりとなってゆきました。この映画が、私たちがややもすると忘れがちな家庭愛について、改めて考えるきっかけとなることを、心から願うものです。	アニメ		
道徳	B	225	16mm フィルム	わずれるもんか	1994	40	幼・小	このアニメは雪の降りしきるクリスマスイブに開かれたギター演奏会を舞台にしたお話です。目の不自由な正彦がギターを演奏するようになったのは、子どもの頃の幼稚園の先生とのある思い出からでした。この正彦の精一杯生きている姿が周りの人たちに感動を与え、感動を受けた人が、その感動から行動を始め、それが又周りの人を変えていくという人間の変革と連帯を爽やかに描いています。	アニメ		
道徳	B	226	16mm フィルム	金色のクジラ	1994	25	幼・小	白血病の弟のために、自分の骨髄を差し出したツトム君の、愛と勇気、家族愛と友情の物語をファンタスティックに歌いあげています。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	227	16mmフィルム	リトルツインズ 第9話 フェアリーリングの真ん中で	1994	25	幼・小	お母さんに言われてタマゴだけを探しに行ったタフルとチフルは、キノコの森で妖精たちを見つけます。家に祖父母にその話をすると、祖母のハラは二人にこんな話…。妖精たちの世界、マボマッコはとても楽しい所だけど長居は無用だよ。なぜならね、二度と現実の世界へ戻ってこれなくなってしまうと言われているからね…。	アニメ		
日本のおはなし	B	228	16mmフィルム	リトルツインズ 第5話 祭りの夜オスカが呼ぶ	1994	25	幼・小	コロツクル島にはおもしろい遊びがある。それぞれ思い思いの蛙を捕まえて来て、地面につきさした太いクイを棒で叩いて蛙を飛ばし、その距離を競い合うのだ。それに夢中になっているタフルにはかまわず、チフルは一生懸命オスカ(地の神オムロの使い)に捧げるマーボーを作っている。マーボーとは祭りの日にご先祖様の魂が乗り移るとい言い伝えがある人形のこと。やがて…。	アニメ		
日本のおはなし	B	229	16mmフィルム	こぎつねのおくりもの	1994	30	幼・小	お地蔵さんに化けたら「おだんご」がもらえることを覚えた3匹のこぎつねが、お供えしてくれるおばさんの大切な写真を破ってしまう。人間とこぎつねの温かいふれあいを描いた、悪人のいない明るく楽しい感動のアニメーション。	アニメ	フィルム、DVD、VHS	
年中行事	B	230	16mmフィルム	森のトントたち クリスマス クリスマス	1995	25	幼・小	12月24日夜、サンタクロースのヨールブッキは、美しい森と湖の国から人々に見送られ、8頭立の外ナカイに乗って夜空に向かって出発します。この物語は良い子に贈る、楽しいサンタクロースのお話です。	アニメ		
年中行事	B	231	16mmフィルム	クリスマスのおくりもの	1995	23	幼・小	クリスマスにもらった新しい人形に心を奪われて、長いこと遊び相手として大切にしてきた仲よしの人形を投げ捨ててしまった女の子に、人形が自分の気持ちをわかってもらおうといろいろな方法で努力する。古いお人形にも皆な仲良しになってよかった、というお話を通してものを大切に扱う心を養う。	アニメ	フィルム、DVD、VHS	

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
年中行事	B	232	16mm フィルム	くまのクリスマス	1995	25	幼・小	子熊のバトンズと子狐ラスティの森に毎年クリスマスツリーを運ぶ列車がやってくる。バトンズとラスティの二人はこの列車に乗ってしまい、町に運ばれてしまう。そして、二人の大冒険が始まります。	アニメ		
日本のおはなし	B	233	16mm フィルム	いのししうりっ子のぼうけん	1995	22	幼・小	向こう見ずの双子の「うりっ子兄弟」が、失敗したり、友達に助けられたり、母の愛情を感じたりしながら、自分の力で、基本的な生活習慣を身につけることをテーマに、楽しく学びます。	アニメ		
日本のおはなし	B	234	16mm フィルム	はなたれ小僧さま	1995	25	幼・小	おじいは毎日沼の竜神様に百合を供えていました。竜神様が「お礼に素晴らしいものをあげましょう」と言っはなたれ小僧をくれました。村人たちは、汚い子供と嫌いました。しかし、その子供がはなをかむと鼻から小判がつつぎと出てくるのです。村は、お盆と正月がきたみたいで大騒ぎです。	アニメ		
年中行事	B	235	16mm フィルム	七夕さま	1995	10	幼・小	「僕のお願ひも飾って」と言いながら、姉(小1)の笹竹に短冊を結び付けている4歳の弟。その仲良し姉弟に、お母さんが七夕にまつわる織姫と彦星の話をしてくれます。夜空にきらめく2つのお星様が天の川をはさんで再会するというロマンチックな物語。	アニメ		
日本のおはなし	B	236	16mm フィルム	竹取物語	1995	31	幼・小	月に人間が立つ時代になってもかぐや姫は永遠の生命をもっています。日本最高の物語文学といわれる「竹取物語」をみやびやかなアニメーションで再現しました。そして次代を担う映像時代の子供達の心に、この素晴らしい物語を伝えたいと思います。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	237	16mm フィルム	かもとりごんべえ	1996	15	幼・小	素朴な民話の味を生かしながら、節度、節制の寓意がくみとれるよう配慮された、日本民話の人形アニメーション作品。	アニメ		
日本のおはなし	B	238	16mm フィルム	どんぐりと山猫	1996	20	幼・小	宮沢賢治の「注文の多い料理店」の巻頭を飾る作品で、ほのぼのとしたストーリーの中にも、差別を超越して平等を求める賢治の思想が息づいている。宮沢賢治の生誕100年を記念して選定。	アニメ		
日本のおはなし	B	239	16mm フィルム	鬼がら	1996	27	幼・小	人の痛みを自分の痛みとして知るやさしさ…生活の基本は、誠実と連帯にあるものです。自分に課せられた仕事を誠実に果たす生き方が、今日ほど問われている時はありません。要領良く生きることばかりが大手を振ってまかり通る世の中では、明るい未来はありません。人の痛みを自分の痛みとして知るやさしさを持ってほしいと願いをこめて…。	アニメ		
日本のおはなし	B	240	16mm フィルム	鬼の子とゆきうさぎ	1996	22	幼・小	中学1年生が書いた愛のメルヘン鬼の子は夜明けの風の中を走ります。大切なものを届けるため！鬼の子と人間の子どもの暖かい友情が子どもたちの心に響きます。鬼の子と人間の女の子ユキと不思議な友情の中から、私たちが忘れていた、優しさや思いやりの心、家族のぬくもりが、暖かい感動として伝わってきます。	アニメ		
日本のおはなし	B	241	16mm フィルム	銀色の鹿	1996	21	幼・小	美しい自然に恵まれた、静かな村を背景にジャック少年と銀色のシカの物語を通して、ジャック少年のいったことは、嘘ではなかった。うそつきではなかったことに気づかせる。年齢によっては話し合いなどをして人を信じ、信頼することは大変なことだという、その重みを感じさせる。また、自然破壊に目を注がせるのもよい。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
道徳	B	242	16mm フィルム	ランボーのうそ	1996	15	幼・小	“こんなに苦しむなら、始めから本当の事を言えばよかった。”ランボーは、止めるラックたちにかまわず湖で遊んでいるカモの群れに矢を放った。しばらくしてキキが、湖に矢が刺さった子ガモがいることを知らされた。「犯人は人間が」と、ランボーは思わず叫んだ。その証拠にこの矢は、人間たちが投げ捨てて逃げたのを、拾ったのだと、口からでまかせの弁明をした…。	アニメ		
年中行事	B	243	16mm フィルム	七夕物語	1996	20	幼・小	織姫と彦星の愛の物語は、中国に生まれた美しい星座伝説です。夏の夜空を流れる天の川、その川上には天地のあらゆるものを司る天帝が…。七夕の美しい物語を味わいながら星に親してみたい。	アニメ		
年中行事	B	244	16mm フィルム	七夕さま	1996	10	幼・小	「僕のお願ひも飾って」と言いながら、姉(小1)の笹竹に短冊を結び付けている4歳の弟。その仲良し姉弟に、お母さんが七夕にまつわる織姫と彦星の話をしてくれます。夜空にきらめく2つのお星様が天の川をはさんで再会するというロマンチックな物語。	アニメ	傷	
世界のおはなし	B	245	16mm フィルム	星の子	1996	31	幼・小	オスカーワイルドの「星の子」をもとに、人間の「傲慢さ」「残酷さ」をいましめ、「やさしさ」「思いやり」の大切さを親子の愛情物語を通して感動的に描きました。	アニメ		
日本のおはなし	B	246	16mm フィルム	リトルツインズ 第13話(終) 旅立ち	1996	25	幼・小	この物語は、不思議がいっぱい詰まったコロックス島に住む小さな双子のお話です。原生林に囲まれた真青に澄んだ湖。そのほぼ中央に周囲4キロほどの島がある。この島の住民は大人でも身長15センチたらずと小さい。その島にはウサギやリス、イタチやネズミなどの小動物や小鳥もいる。ただ、小動物といえども島民から見れば随分と大きい。こうしたミクロの世界をレンズでのぞいてみたら…。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本の おはなし	B	247	16mm フィルム	忍たま乱太郎・ 忍術学園のなかまたち① 「武道大会の段」 「麗しき友情の段」	1997	25	幼・小	パート1「武道大会の段」 忍術学園の優秀な生徒たちが腕を競う武道大会。「優勝者は授業料タダ」このご褒美につられたきり丸が乱太郎しんべを巻き込んで参加することに。勝ち目はあるものなのか？ 「麗しき友情の段」 武道大会に参加した三人組は、運の良さと、見事な連携プレーで強敵を倒し、意外にもどんどん勝ち進んでいく。残る相手はくノ一組だけだ。もしかして優勝しちゃうかも！？	アニメ		
日本の おはなし	B	248	16mm フィルム	忍たま乱太郎・ 忍術学園のなかまたち④ 「手裏剣コンクールの段」 「燃えるメニューの段」	1997	25	幼・小	パート1「手裏剣コンクールの段」 学園長の思いつきで始まった手裏剣コンクール。ご褒美に目のくらんだきり丸に誘われ乱太郎、しんべも参加することに。何とかゴマカシながらポイントを稼ぐが先生の見張りも厳しい…どうする！手裏剣投げコンクールの第2ポイントに来ると、密書を狙う剣幕が倒れていた。背中には薬剣が刺さっていた。敵のねらう密書とは忍者学園から盗んだメニューなのだ…何のために！？ パート2「燃えるメニューの段」	アニメ		
交通安全	B	249	16mm フィルム	忍たま乱太郎の交通安全	1997	15	幼・小	幼からお年寄りまで、幅広い人気を持つ落第忍者の乱太郎、きり丸、しんべが現代の街で交通安全ルールのいろはを覚えていくストーリーのなかで、信号を守ることの大切さや横断歩道の正しい渡り方など学んでいく物語です。	アニメ		
防災	B	250	16mm フィルム	忍たま乱太郎の 地震用心 火の用心	1997	11	幼・小	乱太郎、きり丸、しんべの仲良し三人組は、忍者学園の忍者のたまごです。土井先生に火遊びを見つけられた三人組は、おしおきとして火の用心の補習を受けることになりました。タバコのポイ捨てなどのちょっとした不注意から火事が起きることを土井先生は熱心に教えますが、乱太郎たちのトンチンカンな反応に大いにてこずられます。その時突然地震が発生！食堂のカマドの火に水をかけて消火するなど、三人は初期消火の大切さを学びます。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
世界のおはなし	B	251	16mm フィルム	ムーミン ゆめ ゆめ ゆめ	1997	25	幼・小	ムーミン谷は雪につつまれ、みんな冬眠中。そこへ悪い夢を食べてしまったバクくんがやって来てムーミンたちの夢の中へ入っていきます。みんな夢の中でバクくんの存在に大騒ぎ。はたしてバク君はムーミン谷の仲間になれるでしょうか。	アニメ		
世界のおはなし	B	252	16mm フィルム	プーさんの大あらし	1997	30	幼・小	ロビン坊やの森全体がゆれる程のものすごい風が吹いている日でした。プーさんは仲良しのコブタ君に会いに出かけると、コブタ君は大風に飛ばされそうになっていたの、毛糸の服をつかまえると、まるで凧のように…。	アニメ		
日本のおはなし	B	253	16mm フィルム	よっちゃんの不思議なクレヨン	1997	22	幼・小	よっちゃんは、おばあさんから不思議なクレヨンを買いました。そのクレヨンで雨の日でも青空いっぱいの天気になるし、おいしい果物もでてきます。あまり使ったのもう黒と白と茶色しか残っていません。…	アニメ		
日本のおはなし	B	254	16mm フィルム	オバケちゃん	1997	25	幼・小	松谷みよ子原作 さあ大変！森の木が切られる！美しい自然を守ったおばけちゃんパステルタッチで描く、ほのぼのおばけワールド！	アニメ		
日本のおはなし	B	255	16mm フィルム	日本のおばけ話 のっぺらぼう	1997	15	幼・小	大工の正八は、町はずれのお寺の修理をしていました。つつい仕事に夢中になってしまい、もう日も暮れそうです。仕事を終えて「こよいは満月。帰りは、じゅうじゅうお気をつけんされ……。」そんなことを言われると、さずがの正八も、帰り道が心配になってきました。たしかに何か、起こりそうな気配がします。寂しい道を抜け、やっと江戸の町の中ほどにたどり着いたときです。お堀のそばの柳の下に、白い女の人の影がゆれていました。ドキッ！	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	256	16mmフィルム	かんすけさんとふしぎな自転車	1997	23	幼・小	かんすけさんの自転車屋さんに訪れた人たちは、毎日、毎日欲しいものを眺めたり、さわったり、くる日もくる日も、一台の自転車のために、一生懸命お仕事をしたり、お勉強をしたり頑張って、それから手に入れるわけです。私は、そうして買った自転車は、ずっと長い間、大切にしていきたいと思います。	アニメ		
防災	B	257	16mmフィルム	忍たま乱太郎の消防隊	1998	11	幼・小	テレビでおなじみ、子どもたちに大人気の「忍たま乱太郎」とその仲間たち。彼らと一緒に火の用心の7つのポイントを楽しく学んでいきます。子どもも日ごろから火の用心を心がけ、地域の人々と一体になって防災活動に参加できるように、楽しくわかりやすいアニメーションです。	アニメ		
世界のおはなし	B	258	16mmフィルム	ムーミンおじさんは手品師	1998	25	幼・小	ある夜のことです。パパは椅子でうたた寝をしています。そしてその横でムーミンが夢中になって本を読んでいます。ムーミンは本を見ながら「外国ってどんな所だろう。どんなに素敵だろう。いつか行ってみたいな。」と夢を馳せていました。その時です。もう夜も遅いというのにドアを叩く人が……。	アニメ		
防犯	B	259	16mmフィルム	赤ずきんちゃんちゃんとチェック	1998	13	幼・小	誘拐防止映画。抵抗する力のない子どもたをいかにして犯罪から守るか。トラブルに巻き込まれることを未然に防ぐ「自己防衛力」と「判断力」の育成をねらって作られています。このアニメは「赤ずきん」のお話をベースに犯罪者の接触に対し、どうすれば危険を最小に出来るかをポイントに制作してあります。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	260	16mmフィルム	むくはとじゅうの名犬物語	1998	20	幼・小	原作: 椋 鳩十 「アルプスの猛犬」より。 母をなくした少年と山犬の愛情……その強い絆は、純朴さと鋭さゆえに見る者の心を強烈に揺さぶります。南アルプスの美しい自然を背景に、友情の尊さを爽やかに描き出しています。今からおよそ百年も前。南アルプスの山中にたくさんの山犬がいたころのお話です。猟師の父と二人暮らしの三吉少年(12歳)は、ある日、山奥で山犬の子を拾います。母のいない三吉は、死んでいる親の側を離れない小犬を優しく抱き上げ家へ…。	アニメ		
年中行事	B	261	16mmフィルム	七夕さま	1998	10	幼・小	「僕のお願ひも飾って」と言いながら、姉(小1)の笹竹に短冊を結び付けている4歳の弟。その仲良し姉弟に、お母さんが七夕にまつわる織姫と彦星の話をしてくれます。夜空にきらめく2つのお星様(織姫と彦星)が天の川をはさんで再会するというロマンチックな物語。	アニメ		
交通安全	B	262	16mmフィルム	交通安全 とびだしちゃダメ!	1998	20	幼・小	交通安全をテーマに、子どもたちが思わず踊り出してしまうような楽しい歌を全編にちりばめたミュージカルスタイルのアニメーション。リズムの良い音楽にのって、可愛らしい動物のキャラクターたちの活動に見入るうちに、子どもたちが自然に交通安全の基本を身につけていけるような新しい形の交通安全教材です。	アニメ		
年中行事	B	263	16mmフィルム	七夕物語	1998	21	幼・小	織姫と彦星の愛の物語は、中国に生まれた美しい星座伝説です。夏の夜空を流れる天の川、その川上には天地のあらゆるものを司る天帝が…。七夕の美しい物語を味わいながら星に親しみたい。	アニメ		
世界のおはなし	B	264	16mmフィルム	おおきなかぶ	1998	21	幼・小	原作: ロシア民話 / A. トルストイ。 おじいさんは、朝早くから、孫娘のマーシャと犬を連れて畑にでかけていく。おじいさんが田を耕すわきに、マーシャが小さな畑を作り、おじいさんと丁寧心に心をこめてかぶをうえました。「あまいあまいかぶになれ。大きな大きなかぶになれ。」…………。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	265	16mmフィルム	一つの花	1998	23	幼・小	原作：今西祐行。 この作品は1956年に、日本児童文学者協会の新人賞に輝き、三社の小学校教科書にも採用され、全国の子どもたちに親しまれています。 昭和19年(1944)の夏、日本は太平洋戦争の真っ只中、戦況は悪くなり、食べ物も不足していました。まだ、2歳前のゆみ子のお父さんは身体が弱いので兵隊にもいけず工場で働いています。幼いゆみ子が覚えた最初の言葉は「一つだけ、ちょうだい」……。	アニメ		
日本のおはなし	B	266	16mmフィルム	“忍たま乱太郎” ①「風林火山の段」 ②「ジュンコとジュンイチの段」	1998	25	幼・小	忍たま(忍者のたまご)として自身を失い、落ち込んでしまった三人組。それを見かねた先生たちは、自信を失い、落ち込んでしまった三人組。それを見かねた先生たちは、自信を取り戻させようといそいそ策を練るのだが、うまくいかず……。	アニメ		
日本のおはなし	B	267	16mmフィルム	ジャングル大帝 誕生	1999	24	幼・小	古代エジプト王朝で、神と崇められた白いライオンの子が盗まれたまま4000年の歳月が流れた。アフリカの奥地の秘境に、パンジャという白いライオンが動物たちから王者と崇めがれ、人間たちからは魔神と恐れられていた。だが、狡猾な密猟者のハムエッグの手にかかりパンジャは殺され、妻のエライザは捕まえられ密輸業者クッターによってヨーロッパへ送られることになった。そして旅の途中の船内でエライザはパンジャの子、レオを出産した。エライザはレオに、人間に飼われるよりパンジャの森に帰って父の遺志を継ぎ、生きろと説得して逃亡する事を決心させた。レオは敢然と嵐の海へと飛び込んで脱出したのだった……。	アニメ		
日本のおはなし	B	268	16mmフィルム	ジャングル大帝 故郷	1999	24	幼・小	壮大なスケール、重厚な音楽にのせて主人公レオの活躍とともに勇気、愛、友情をテーマにしたアニメです。友人となったトニーとココに案内されて、パンジャの森に入ったレオは、美しい平和な風の中を走る。トニーとココは、森に住む動物たちにレオを紹介しようとした時、ジェット機がパンジャの森に墜落し炎上する。火災に逃げまどう動物たち。その騒動の中で	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
道徳	B	269	16mm フィルム	にじいろのふしぎないし	1999	15	幼	「どんぐり保育園」のダンダンとトントンは、やさしさと勇気を与える「にじいろのふしぎないし」を求め、魔女の待つ洞くつへと冒険を始めました。果たして「にじいろのふしぎないし」を手に入れることができるのでしょうか。	アニメ		
世界のおはなし	B	270	16mm フィルム	こたりのふえ	1999	10	幼・小	森のはずれに住むきこりの親子は、不思議な笛を持っていました。それを吹くと森中の小鳥が集まってきて、笛の音に合わせて歌いだします。ところがある日、わがままな王様が、自分も小鳥たちを歌わせたいときこりの親子から笛を取り上げ、その上小鳥たちを捕まえてお城へ連れていきましたが…。	アニメ		
日本のおはなし	B	271	16mm フィルム	さだ六とシロ	1999	15	幼・小	昔、北の国に猟師「さだ六」と秋田犬「シロ」がいました。狩りに出たさだ六の撃った鉄砲にあたった大猪は、やっとの思いで穴に逃げ込みます。そこでは帰ってきた親猪の傷口を子どもの猪が舐めてやっています。	アニメ		
日本のおはなし	B	272	16mm フィルム	ぶんぶくちやがま	1999	15	幼・小	村に一匹の狸がいていたずらをするので、村の人達は困っていました。そんなある日、その狸が子供達に捕まってしまい、いじめられていました。そこを通りかかったお爺さんは子供達におこづかいをあげて狸を助けてやりました。狸はお爺さんの思いやりに感謝して改心しお爺さんに恩返ししようと…。	アニメ		
年中行事	B	273	16mm フィルム	年神様とお正月	1999	10	幼・小	《年中行事アニメ:お正月》 昔、山の小さな村に松吉と梅という仲のいい夫婦が住んでいました。二人は小さな動物や小鳥たちにも優しく接し一生懸命に働いたに、村人たちからも大変評判のよい夫婦でした。しかし、二人は大変貧乏でした。そんなある年の暮れ「困ったもんだ。今年もあと三日だというのに年神様にお供える餅もない…。」	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
年中行事	B	274	16mm フィルム	七五三と子どもたち	1999	10	幼・小	《年中行事アニメ:七五三》 昔、ある村の庄屋に三人の子どもがいました。7歳の長女お花は器量は良いのですが思いやりに欠け、5歳の長男、長吉は泣き虫で体の弱い子で、3歳の次女お福はわがままでいつも周りの人を困らせていました。ある日、庄屋夫婦は、これでは三人の先が思いやられるので、森のお宮の神様にいい子になるよう…。	アニメ		
年中行事	B	275	16mm フィルム	福は内 鬼は外	1999	11	幼・小	《年中行事アニメ:節分》 昔、山里の村で刈り取った稲の束や納屋にしまった芋が飛んで行ったり、家畜がいなくなった家も出てきました。村人たちは「何かのあたりではないか」と不思議な出来事の話にもちきり。何の手掛かりもない中、子ども達が納屋で赤鬼、青鬼を見つけ…。	アニメ	始め1分間ほど画面揺れるが映写には支障なし	
道徳	B	276	16mm フィルム	ぼくのピーコ	1999	20	幼・小	《小学校低学年道徳:生命を大切に》 「生命」の尊さを軽視しがちな今の子どもたちにとって育成過程での心の教育の問題が指摘されている。この作品は、動物をいじめてばかりいた少年が、迷子のインコを世話するうちに、弱者への「優しさ」「いたわりの心」に目覚める姿を通して「生命」について考えます。	アニメ		
道徳	B	277	16mm フィルム	いのち	1999	20	幼・小	《小学校低学年道徳:生命を大切に》 事故によって親友を失った少女の悲しみを通じて、「いのち」の尊さ、「生きること」の重みを訴えるとともに、人は自らが社会を構成する一員であり、多くの繋がりによって存在しているという事実気づかせることを狙いとした作品です。	アニメ		
日本のおはなし	B	278	16mm フィルム	なかよし村のケララ	1999	16	幼・小	けんかしたって仲直りできればいい。そしたらもっと仲良くなれるから。ゴリラのゴン、犬のパム、猫のミー、狸のショータの4人はなかよし村に住む友達同士。4人が仲良く縄跳びをしていると、けんかや仲間割れを見るのが大好きなケララが出てきて…。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
世界のおはなし	B	279	16mm フィルム	ムーミン 落ちてきた星の子	2000	25	幼	ムーミン谷に氷が張り、ムーミン達はスケートに夢中です。不思議なことがおきたのはその時です。湖の氷が傾き、あっという間にムーミン達は氷の世界に引き込まれてしまったのです。	アニメ		
世界のおはなし	B	280	16mm フィルム	空とぶジュータン —シンドバットの冒険—	2000	27	幼	40人の盗賊から宝を取り戻したシンドバットは町の人たちに返すことにしました。でも、一枚のジュータンだけがのこりました。それは空を飛ぶ魔法のジュータンだったのです。魔法使いのタバタ婆さんは魔法のジュータンをとりかえすため美女に化けて空飛ぶ木馬に乗って出かけます。	アニメ		
防災	B	281	16mm フィルム	ぼくは子象の消防隊	2000	17	幼	平和で静かな動物村で、ある夜、山火事が起こります。子象のポンプと母さん象たちは必死で消火活動をしませんが母さん象はとうとう力尽きて倒れます。山火事の原因はハイカーの火の不始末でした。子象のポンプは決意も新たに動物消防隊に入隊し、力を合わせて町や村や山の火事を防ぎます。	アニメ		
道徳	B	282	16mm フィルム	きょう、きてよかったね！ サトシのこだわりと自分さがし	2000	21	一般	4歳児12月、林の組の子供たちと先生の生活する姿がありのままに映し出されています。あくまでもミニ四駆にこだわるサトシが、自然、先生やヒロアキたちとの出会いを通して新たな世界をつくりはじめています。	アニメ		
環境	B	283	16mm フィルム	ようこそ！エコロ島	2000	15	中・一般	環太と妹の境子は、夏休みを利用して緑に輝く「エコロ島」にやってきた。エコロ島は、環境問題にとっても真剣に取り組んでいる島で、環太と境子は、その島でレジャーとは一味違った夏休みを過ごす。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
道徳	B	284	16mm フィルム	“忍たま乱太郎の がんばるしかないさ” ①よいと思うことをおこなう	2000	10	幼	野外学習で公園に出かけた忍たま三人組が、 困っている人を助けたり行列でのマナー、ゴミ捨て のルール等を体験しながら学んでいく。よいことをす るにも、勇気がいることを伝える。	アニメ		
道徳	B	285	16mm フィルム	“忍たま乱太郎の がんばるしかないさ” ②あたたかい心でしんせつにする	2000	10	幼	漁船から魚を受け取ってくるというおつかいに出発 した忍たま三人組。道中、老女や少年と出会い、 温かい心遣いや親切な行いを学ぶ。気持ちよい受 け答えが、相手の真心に届くことを伝える。	アニメ		
道徳	B	286	16mm フィルム	“忍たま乱太郎の がんばるしかないさ” ③決まりを守って協力しあう	2000	10	幼	約束事を忘れて自分勝手に行動してしまう忍たま 三人組。食事当番となった日、とんだ失敗をしてし まうが、仲間たちのあたたかい協力でおいしいカ レーが完成。周りへの配慮の大切さを伝える。	アニメ		
道徳	B	287	16mm フィルム	どんぐり森へ ～ひとりひとりのたからもの～	2000	15	幼	虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体 験する不思議な出来事を通して、どんな生き物に も命があり、それは、たった一つしかなく、失うと二 度とは戻ってはこない大切なものであることを学ん でいく。	アニメ	汚れ有(H25.12.19)	
年中行事	B	288	16mm フィルム	ひなまつり	2000	10	幼	病身の妹が丈夫になるようにと心をこめて作った紙 のヒナ人形が、真夜中、ミヨにすばらしい唄と踊りを みせてくれました。ミヨは以後病気一つしない丈夫 な子になりましたが、この話を誰も信じてくれませ ん。姉の愛情が温かく伝わって来るお話。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	289	16mmフィルム	だるまちゃんとかみなりちゃん だるまちゃんとかみなりちゃん	2000	23	幼	原作:かこさとし てんぐちゃんに出会っただるまちゃんは、その奇妙なカッコウに興味をもっしまい、家族をまきこんでの大まねっこ作戦が始まります。 かみなりちゃんと出会っただるまちゃんは、いっしょになくしものを探してあげました。お礼に雷の国に連れていってもらったかみなりちゃん。	アニメ		
日本のおはなし	B	290	16mmフィルム	泣いた赤おに	2001	21	幼	楽しさの中に真の友情を考えさせる。赤鬼の望みをかなえてやろうとすすんで悪者になる青鬼の心情を、ごく自然な友達への思いやりとして描いている。	アニメ		
世界のおはなし	B	291	16mmフィルム	ヘンゼルとグレーテル	2001	20	幼	森の中に置き去りにされた兄妹が、いろいろな冒険の末に家に帰り着く…と言うおなじみの物語。どんな困難にも勇気を失うことなく、励ましあうことの大切さをうたう。	アニメ	音、映像トビ有	
日本のおはなし	B	292	16mmフィルム	眠れぬ夜の小さなお話⑥ 「キャットマンのお話」 「なぜネコクンはネコ舌かのお話」	2001	13	幼	原作:原由子 ○キャットマンは、カッコイー正義の味方。ネコクンはすっかり夢中です。赤いフロシキをマント代わりに気分はすっかりキャットマン。さっそうと街へでかけます。 ○とっても寒い日、あつあつのスープが飲みたいのに、ネコクンにはどうしても飲めません…	アニメ		
日本のおはなし	B	293	16mmフィルム	眠れぬ夜の小さなお話⑤ 「すてきなイブのお話」 「雪の日、雪の精のお話」	2001	20	幼	原作:原由子 ○今日は12月24日、クリスマスイブ。ネコクンは盛大なパーティーを開いて森の仲間喜んでもらおうと、朝から大忙し… ○この冬はじめての雪です。静かに降る雪に囲まれて、ネコクンは思いました。…	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	294	16mmフィルム	だるまちゃんにとらのこちゃん だるまちゃんとうさぎちゃん	2001	30	幼	原作:かこさとし ある秋の日、だるまちゃんにとらのこちゃんから一枚のハガキが届きました。地図を頼りにだるまちゃんは、とらのこちゃんのおうちへ遊びにいこうことになりました。…ある冬の日、雪が積もるのが待ち遠しかっただるまちゃんとだるまこちゃん。夜が明けるとあたりは一面真っ白の世界。喜んで外の飛び出した二人は…	アニメ		
日本のおはなし	B	295	16mmフィルム	“おじやる丸” 約束の夏 おじやるとせみら	2001	47	幼	セミの声が響き渡る暑い夏の日…日焼けも、暑いのも、動くことも大嫌いなおじやる丸は夏が大嫌い。おじやる丸はひとり日陰でいつものようにじっとしている。そこに現れたせみらは、夏が大好き、「夏」そのもののような少年。「あそぶら！」と言っては、おじやる丸をどンドン巻き込んで遊ぶ。そのうちに…	アニメ		
日本のおはなし	B	296	16mmフィルム	“ぼくは王さま” おしゃべりなたまご 王さまタクシー	2001	20	幼	ベストセラーの児童図書が色彩も鮮やかにアニメで登場！原作の風合いを見事に出した、子どもたちにもお母さんからも大絶賛の優秀アニメーション。	アニメ		
道徳	B	297	16mmフィルム	しつぱいしつぱい もいっかい	2002	17	幼	子どもたちは失敗の体験を通じて成長していく。ところが、失敗しない子が良い子だという大人の考えが一方にあり、それによって失敗を恐れてチャレンジできなったり、失敗した仲間をバカにする子どもも少なくない。失敗しても落ち込まないで、やり直す勇気や失敗に対する寛容さ、励ましあってやりとげる力を育みたい。	アニメ		
日本のおはなし	B	298	16mmフィルム	日本のおとぎ話 つるのおんがえし	2002	10	幼	貧乏な若者は、ある時ワナにかかった鶴を助けます。吹雪の夜、美しい娘が訪ねてきてお嫁さんにしてくださいといいました。二人の生活がいよいよ苦しくなったとき、お嫁さんは美しいハタを織りました。でもハタ場をのぞかないで…というのです。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
世界のおはなし	B	299	16mmフィルム	ミッキーマウスのおばけたいじ	2002	9	幼	ミッキーマウスとドナルドダックとグーフィーは、退屈なので何か面白いことはないかと、新聞広告に「どんなお化けでも追っ払います」と書いて出しました。街外れのお化け屋敷では、新聞広告を見てミッキーたちを震えあがらせてやろうと電話をかけました。	アニメ		
年中行事	B	300	16mmフィルム	サンタさんは大いそがし	2002	12	幼	サンタさんと妖精たちは、世界中の子供たちの喜ぶ顔を思い浮かべて、夏の暑い日も、汗だくになって働きます。やがて秋になり、森全体がたくさんプレゼントの実でおおわれます。森に雪が降り始め、クリスマスに向けて準備は大詰めです。	アニメ		
日本のおはなし	B	301	16mmフィルム	日本昔ばなし さるとかに	2002	10	幼	かにお母さんが大きなおむすびを見つけ持って帰りかけると、ずるいサルが柿の種と交換しようといひます。かにお母さんは柿の実がまるのを待ちました。柿がなると、またまたサルがやって来て一人占め。…	アニメ		
日本のおはなし	B	302	16mmフィルム	だるまちゃんとだいきくちゃん	2002	18	幼	原作:かこさとし だるまちゃんとだるま子ちゃんが遊んでいるとどこからとなく声がして、行ってみるとそこにはふしぎな親子がいて、うちでのこづちからおいしそうなおにぎりやおだんごがポコポコ出てきました。…	アニメ		
日本のおはなし	B	303	16mmフィルム	鬼がら	2002	27	幼	生活の基本は、誠実と連帯にあるものです。自分に課せられた仕事を誠実に果たす生き方が、今日ほど問われているときはありません。人の痛みを自分の痛みとして知るやさしさを持った人になってほしい…との願いをこめて…	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	304	16mm フィルム	ぼくのダイエット大作戦	2002	18	幼	学校から肥満度の高いことを指摘された小学2年の少年が、夏休みに兄と一緒にダイエットに取り組み、何度もじけそうになりながら、家族の温かい励ましもあって、次第に、目標に近づいていく姿を、感動的に描き上げた作品。	アニメ		
日本のおはなし	B	305	16mm フィルム	心の花たば	2002	13	幼・小	石段ばかりの町に一人のおじさんが越してきました。おじさんは、この町を花でいっぱいにとしようと、石段の隙間に花の種をまきました。種まきのときは冷ややかだった町の人もやがて春が来て…	アニメ		
日本のおはなし	B	306	16mm フィルム	よっちゃんの不思議なクレヨン	2002	22	幼	よっちゃんは、おばあさんから不思議なクレヨンを買いました。そのクレヨンで雨の日でも青空いっぱいの天気になるし、おいしい果物もでてきます。あまり使ったのでもう黒と白と茶色しか残っていません。…	アニメ		
交通安全	B	307	16mm フィルム	とつとこハム太郎の とつとこ大切!! 交通ルール	2003	15	幼	ある日、ハム太郎とロコちゃんはお出かけ帰りに歩道を歩いていました。向かい側の歩道を歩くカナちゃんを見つけ、ロコちゃんは手を振って呼びかけます。信号が変わったのに気づかず、ロコちゃんはカナちゃんの方へ走り始めました。するとロコちゃんの目の前に、クラクションを鳴らしたトラックが…	アニメ		
防災	B	308	16mm フィルム	とつとこハム太郎の とつとこ大事だ!!防災訓練	2003	10	幼	ある日、ハム太郎とロコちゃんはお出かけ帰りに夢をみました。誰もいない地下ハウスで地震にあってしまう怖い夢でした。こうしくんも同じ夢を見ました。こうしくんから防災訓練の話の話を聞かれましたが何のことかわかりません。そんな会話をしながら歩いていると公園で防災訓練をしているロコちゃんとカナちゃんを見かけます。最初は何をしていたのかわかりませんでしたが…	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	310	16mmフィルム	からすのパンやさん	2003	20	幼	原作:かこさとし いずみが森のからすのパンやさん。とんかちパンに、かえるパンに、きょうりゆうパン、おもしろくてすてきなパンをどっさり焼きました。するとそのパンは町中の子供に大ひょうばん。大人たちも何事かとかけだして、パンやさんの店の前は大さわぎになってしまいます。	アニメ		
日本のおはなし	B	311	16mmフィルム	ぼくは王さま	2003	20	幼	第一話「たまごがいっぱい」たまごが大好きな王さま。ある日「自分以外はたまごを食べてはいけない」ときめたから、さあ、たいへん。第二話「たんじょうびのプレゼント」誕生パーティーが待ち遠しくて、がまんできない王さまが、ケーキのクリームをひとめしたとたん、なんとケーキが消えてしまったのです。	アニメ		
日本のおはなし	B	312	16mmフィルム	とも子ちゃんとわたし	2003	20	幼	わたし、とも子ちゃんのような先生になれるかな。子供たちにとって先生の存在はとても大きなものです。優しくって、大きくって、歌も上手、お話も上手…あこがれの存在です。小学2年生の目線で描かれた世界を、楽しいアニメーションで描きあげた作品です。	アニメ		
世界のおはなし	B	313	16mmフィルム	がんばれスイミー	2003	26	幼	広い広い海の中、サザエ珊瑚の周りで小さな魚の兄弟たちが楽しく暮らしていました。みんな赤いのに1匹だけが真っ黒。でも誰にも負けないほど速く泳げました。その名は「スイミー」。ある日、スピード競争をしていたスイミーたちに大きなマグロがっこんできました。…	アニメ		
日本のおはなし	B	314	16mmフィルム	くまのおいしやさん すてきなコンサート	2003	23	幼	家族が、思いやりの心を持ち、コミュニケーションのよい家庭は、平和で、心豊かな、温かい雰囲気生まれます。平和で楽しい日々を過ごすには、やさしさと思いやりの心が大切です。くまのお父さんは森のお医者さんです。この心の大切さを、くまのお医者さんの家族がすてきなコンサートの大きな感動の中から感得してほしいと願って…	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	315	16mm フィルム	越後の昔ばなし あつたてんがのお	2003	30	幼	ラジオもテレビもなかった昔、雪国の長い冬の夜。子供たちは囲炉裏端でおばあちゃんやお母さんから昔話を語ってもらうのが何よりの楽しみでした。ものがたりは、第1話「ボタとカエル」(こっけいな話)第2話「さとり」(こわい話)第3話「きつねのちょうちん」(叙情的で美しい話)第4話「三枚のお札」(ドラマチックな話)の4つです。	アニメ		
日本のおはなし	B	316	16mm フィルム	10びきのかえる	2004	20	幼	ひょうたん村に生まれた10びきのかえるがおりなす大冒険のお話です。歌あり、踊りありの楽しいミュージカルアニメーションです。	アニメ		
日本のおはなし	B	317	16mm フィルム	おじやる丸 ちっちゃいもの大きなちから	2004	11	幼	テレビアニメで大人気のおじやる丸が登場。おなじみ「シャク」を狙うアカネたちだが、作戦に失敗し、丸太の下敷きになり動けなくなった。そこへおじやる丸に助けられたアリが仲間を連れてやってきて…。	アニメ		
年中行事	B	318	16mm フィルム	お月様とうさぎ	2004	10	幼	秋の十五夜に、縁側で一年の収穫の感謝をこめて、果物やお団子などを供えて、お月見を楽しむ子どもたち、お母さんがお話をします。それはウサギの母子の悲しくも愛情にあふれたお月見にまつわるお話です。	アニメ		
日本のおはなし	B	319	16mm フィルム	おれたちともだち#3 ごめんねともだち	2004	13	幼	狼は、なかよしのキツネとはじめての大喧嘩。仲直りたいけど、あの言葉がなかなか言えないのです。たった一言なんだけど「ごめんね」って。	アニメ		
日本のおはなし	B	320	16mm フィルム	日本おとぎばなし 「かもとりごんべえ」	2004	12	幼	ごんべえは獵師なのに、いつもカモに馬鹿にされてばかり。これでは悔しいとばかり、ある日、ごんべえはとうとう99羽のカモを一度に捕まえることに成功します。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
道徳	B	321	16mm フィルム	みんな友だち	2004	15	幼	自分のことをペンギンと知らないプウは、カモメたちが自由に空を飛んでいるのを見てうらやましく思います。	アニメ	フィルム、DVD,VHS	
道徳	B	322	16mm フィルム	にじいろのふしぎないし	2004	15	幼	「どんぐり保育園」のダンダンとトントンは、やさしさと勇気を与える「にじいろのふしぎないし」を求め、魔女の待つ洞くつへと冒険を始めました。果たして「にじいろのふしぎないし」を手に入れることができるのでしょうか。	アニメ		
道徳	B	323	16mm フィルム	はげ	2004	18	幼	病気のために頭がはげてしまった小学1年生の泉が、自分の欠陥を人からからかわれた時にどんなに悲しかったか。あるいは、いじめられて落ち込んでいる時、人から親身に励まされて、どんなうれしかったか。…といった微妙な心の動きを一つ一つ丁寧に描いています。	アニメ		
日本の おはなし	B	324	16mm フィルム	セロひきのゴーシュ	2004	20	幼	ゴーシュは、金星音楽団でセロを弾く係です。でも、演奏会まであと10日しかないのに、ゴーシュはどうしてもセロをうまく弾けません。ある晩、家でセロの練習をしていると、ドアをノックする音が聞こえます。現れたのは大きな三毛猫でした…。宮沢賢治の傑作として名高い「セロひきのゴーシュ」をアニメ化しました。あきらめないで努力を続けるゴーシュの姿と、いろいろな動物との出会いを描いた楽しいファンタジーです。	アニメ		
交通安全	B	325	16mm フィルム	はなまるくん交通安全	2004	18	幼	テレビで人気の「はなまるくん」とその仲間たちが大活躍する交通安全アニメーションです。「はなまるくん」たちと交通安全星の宇宙人とがくり広げる愉快なストーリーを中心に、横断歩道や踏み切りの渡り方などの交通安全の正しいルールが、楽しい画面や音楽によって、わかりやすく展開されていきます。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
道徳	B	327	16mm フィルム	きずだらけのリンゴ	2005	23	幼	人間に化けてだました女の子と友達になつたいたずらタヌキのゲンタ。すっかり人間だと信じられ友達として楽しい日々が続くが、うそをついているのに耐えられなくなってくる。「うそ！」と言えたら、どんなに楽なことか…。そんなある日、嘘を隠そうとして大変なことに…。悩むゲンタがとった結論は？	アニメ		
環境	B	328	16mm フィルム	地球にやさしいショッピング みどりちゃんとりサイくるくる ショッピング	2005	21	幼	私たちが暮らす今の社会は、経済の発展とともに、大量生産大量消費大量廃棄型となっています。地球温暖化によるさまざまな影響や資源の枯渇、環境汚染、廃棄物の増大など深刻な環境問題をもたらしています。いま私たちは使い捨て型の社会や製品のあり方を根本から見直し、持続可能な社会を作っていく必要に迫られています。これを見るときどんなことをすればいいのかが分かります。	アニメ		
交通安全	B	329	16mm フィルム	我が家の交通安全 父との約束	2005	15	幼	理恵子ちゃんは、車だけでなく、歩いている人も自転車の人もみんなあせらずに時間に余裕を持って行動したら、交通事故なんてきつと防げるはずだ？と思っています。この映画では、事故を防ぐためのポイントが学習できます。	アニメ		
日本の おはなし	B	330	16mm フィルム	じごくのそうべえ	2005	16	幼	上方落語「地獄八景亡者戯」を題材とした「じごくのそうべえ」は、子どもから大人まで理屈ぬきで楽しめる絵本として発刊されるごとに大ベストセラーになっています。堀口忠彦によってついに生き生きとしたアニメーションに仕上がっています。地獄行きとなった軽業師のそうべえと仲間たちがちつともめげずにあの手この手で大暴れです。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
世界のおはなし	B	331	16mmフィルム	やさしいオオカミ	2005	15	幼	ウサギの兄弟は、夢中で木の実を拾っています。すると後ろから何者かが近づいてきます。気配で振り向くと、そこには見るからに腹をすかしたオオカミが立っているではありませんか。びつくりしたミミは大声をあげます。が、オオカミはにっこり笑って…。悪の代表暴力の代名詞のささやかれているオオカミですが、実はやさしい心もち本当の強さをもっていたのです。	アニメ	(B245と同じ)	
日本のおはなし	B	332	16mmフィルム	おむすびころりん	2005	15	幼	お屋におむすびを食べようとしたら、つるんとすべって穴に落ちてしまいました。すると穴の中からきれいな歌声が聞こえ、おじいさんは楽しくなって、一つまた一つとおむすびを全部入れました。そしておじいさんも穴の中へすってんころりん。そこは楽しいネズミの国でした。	アニメ		
日本のおはなし	B	333	16mmフィルム	ぶんぶくちやがま	2005	15	幼	こどもたちに捕まり、危ういところをおじいさんに助けられたタヌキが、茶釜に化けておじいさんに恩返しをします。山寺のおしょうさんに買われた茶釜は、火にかけられてしまいます。さて、タヌキの運命は…。	アニメ	(B254と同じ)	
日本のおはなし	B	334	16mmフィルム	ちびねこチヨビ ちびねこコビとおともだち	2005	20	幼	いたずらっこだったチヨビがお母さんになり、4匹の子どもが生まれました。末っ子のコビはけんかが大好きで、いつもいたずらばかり。ところがある日、宅急便の箱に飛び込んだコビはそのまま見知らぬ町に運ばれ、迷子になってしまいます。そんな時にコビを助けて友達になってくれたのは、優しく大きなイヌちゃん。コビはお家に帰れるのでしょうか。	アニメ		
日本のおはなし	B	335	16mmフィルム	ぞくぞく村のオバケたち 雨ぼうずピッチャン	2005	20	幼	びしょびしょ丘に住む雨ぼうずのピッチャンは、イタズラが大好き。久しぶりに大暴れしたくなったピッチャンは、相棒のくもすけとぞくぞく村でイタズラ三昧。ところが、怒った魔女のオバタンやグースーピーが、ピッチャンの頭のアンテナをオンプオバレガムで封じてしまいピッチャンは大ピンチ。	アニメ	始めの方にスクラッチ有(H25.12.16)	

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
環境	B	336	16mm フィルム	るるるのルール	2006	16	幼	とある森にどこからともやってきた小型のダンプカー。ダンプカーには2人の男。「やばくない？ほんとは違反だろ？」「誰も見ちゃいないよ。さっさと捨てちまおうぜ」男たちは夜の闇にまぎれて轟音とともにたくさんの廃棄物を捨てていきます。驚いたのは森のアリたち。小さなアリたちにとっては世界中がゴミの山になってしまったような有様…。天知る地知る我知る人知る「四知」として有名なこの言葉をキーワードにエコロジーやモラルについて考える、ちょっと不思議な森の物語。	アニメ		
日本の おはなし	B	337	16mm フィルム	くまのおいしやさん	2006	23	幼	くまのお父さんは森のおいしやさんです。森にはウサギやタヌキ、モグラやキツネなどたくさんの動物たちが仲良く暮らしています…。この物語は、美しい自然を背景に展開する家族愛や動物村の皆が助け合って平和に暮らしている様子、そうした中にかもしだされる親子、友人、村人たちの信頼の絆の大切さや、やさしさや思いやりの大事なこと、安全にはいつも気をつけるなどに気づかせ、幼い子の温かい心情を育むのに役立ちます。	アニメ		
道徳	B	338	16mm フィルム	カワウソ親子の冒険	2006	19	幼	大自然を背景に、襲いかかる大フクロウ、狩人と猟犬、罨から必死に子どもを守る母カワウソの愛と知恵、命の尊さを描いた心温まる感動と冒険の物語	アニメ		
年中行事	B	339	16mm フィルム	森のトントたち クリスマス・クリスマス	2006	25	幼	12月24日夜、サンタクロースのヨールブッキは、美しい森と湖の国から人々に見送られ、8頭立の外ナカイに乗って夜空に向かって出発します。大きなソリには世界中の子供たちに贈るプレゼントがいっぱいです。サンタクロースのヨールブッキは一つ一つ子供たちにプレゼントを配り、人間に見つからないように夜空に向かって次の場所へと鈴を鳴らし走り続けます。この物語は良い子に贈る、楽しいサンタクロースのお話です。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本の おはなし	B	341	16mm フィルム	おれたちともだち ともだちくるかな	2006	13	幼	狼は上機嫌で庭や部屋を掃除してきれいにした。自分の誕生日を一日早く間違えて仲良しキツネを待っていたのだ。待てど暮らせどキツネは来ない。イライラが募りついに狼は怒りを爆発しキツネと狼が仲良く描かれた絵を引き裂いて寝てしまう。翌朝、ふてくされて寝ていた狼のところへキツネが現れる。キツネになぐさめられ、ふたりは仲直りして手を取り合って踊りだす。家に帰ると、狼は切り裂いた二人の絵を直してからベッドへ入った。	アニメ		
道徳	B	342	16mm フィルム	ごめんね、ミーちゃん	2006	12	幼	「いのちの大切さ」そして「相手を思いやる気持ち」。そんな当たり前のことが今、子どもたちの心から失われつつあります。このアニメーションは、幼小学校低学年向けの分かりやすく心あたたまるストーリーの中で、どんな生き物にも尊いいのちがあること、それを大切にしなければならぬのだということを、やさしく、そして力強く訴えかけます。	アニメ		
道徳	B	343	16mm フィルム	花さき山	2006	18	幼	「つらいのを辛抱すること」そして「自分のことよりもひとのことを思う気持ちの大切さ」は現代のこどもには身につにくいものの一つではないかと思えます。このアニメーションは、むかしむかしの東北の山里の貧しい農家の娘「あや」の妹を思う心を通してこどもの心に深く訴えかけます。花さき山の今まで見たことのないきれいな花は、あやが悲しい心をおさえ、我慢して妹を思う心の結晶だったのです。	アニメ		
日本の おはなし	B	344	16mm フィルム	おれたちともだち#4 あしたともだち	2006	13	幼	ある日、キツネと散歩をしていたオオカミは木の陰で熊が倒れているのを発見します。オオカミはすぐに助けたかったのですが、できないわけがあったのです。『乱暴物のオオカミが熊を助けたんだって』『オオカミは本当は優しいやつなんだ』森の動物たちにそう思われるのがオオカミは嫌だったので…。 悪の代名詞にされているオオカミですが、本当は優しい心と相手を思いやる心をもっていたのです。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
防災	B	345	16mm フィルム	じしんだ！！ ミーちゃんのぼうさいくんれん	2007	12	幼	ミーちゃん和大樹は大の仲良し。ある日、部屋の片づけをしなくて、ボール遊びをしていると、大きな地震が！大樹はちらかったおもちゃにつまずいて倒れてしまいました。 あきれて見ていたボスとクマは、大樹、ミーちゃん、大樹のお父さんとお母さんを”にやんにやん地震防災ランド”へ連れて行き、地震について教育することにしました。…みんなは実際に地震の怖さを体験し、日ごろの備えが大事だということを学んだのでした。	アニメ		
防犯	B	346	16mm フィルム	きみならどうする？ ゆうかい・いたずら されないために	2007	13	幼	今度、小学1年生になるアイちゃんは、「外には悪い人が多くて怖い」と言って泣いている。そこに町の案内板が変身したマップ君は、アイちゃんを乗せて町を飛びながら、いたずらや誘拐をされないために大切なことを教える。町には色々な人がいるが、「悪い人」を見つけ出すのは難しい。優しい人が、悪い人かもしれない。見ただけではわからない。 自分を守る一番の方法は、危ない場所に近付かないこと。危ない場所というのは、「かくれんぼ」で隠れる場所としてちょうどいい場所のこと…	アニメ	(B244、B261と同じ)	
日本の おはなし	B	347	16mm フィルム	こぎつねコンとこだぬきボン	2007	21	幼	人は誰でも一人では生きていけません。お父さんやお母さん、家族の深い愛情とともに、大切なのは仲の良い友達です。親どうしは互いにきらいあっても、子ぎつねのコンと子だぬきのボンは友達になってしまいます。ユーモラスでちょびりはらはら、温かくやさしい物語を通じて、友達を持つことの楽しさを訴えます。	アニメ		
交通安全	B	348	16mm フィルム	忍たま乱太郎 自転車安全教室	2007	16	幼	乱太郎たちが落ちたところは、都会の車道の上。自転車の上に折り重なるように、3人が乗っています。バランスが取れず、ふらふらする自転車。そこへ大きなトラックが迫ってきます。 ピリピリッ。婦警さんの笛でトラックが急停車しました。「君たち、左に寄せて止まりなさい！」危ないところを助けてもらった乱太郎たち。3人は婦警さんから自転車の安全な乗り方を教わることになりました。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	349	16mmフィルム	おれたちともだち#1 ともだちや	2007	13	幼	ある日、キツネはくともだちや>を始めることを思いつきました。1時間100円でともだちになってあげられるのですが、さて…。	アニメ		
道徳	B	350	16mmフィルム	お母さん なかないで	2007	15	幼	もうすぐ、夏美の誕生日です。今年も友達に夏美の家で誕生日会へきてもらうように約束しました。ところが誕生日の当日、いつも遅刻などしない一番仲良しの正子が約束の時間になってもきません。そこに1本の電話が入ります。正子が夏美の家に向かう途中、交通事故にあい、亡くなったということです。 正子のことを忘れられない夏美は正子の家を訪れます。すると正子のお母さんは、正子が手術室に運ばれていった時の話をしてくれました。	アニメ	B303と同じ	
道徳	B	351	16mmフィルム	ちびまる子ちゃん まる子、ウソをつく	2007	24	幼	おなかですいていたまる子は、台所にあったお菓子をひとりじめして大満足。でも、台所ではおかさんがおかしがなくなったと大騒ぎ。まる子が食べたお菓子は、お母さんが知り合いのところに持っていくためのお菓子だったのです。 まる子は「自分は食べていない！」とウソをついて、部屋に逃げ込みますが、さあ大変。まる子のウソの結末はどうなるのでしょうか。	アニメ	DVD	
道徳	B	352	16mmフィルム	勇気あるホタルと とべないホタル	2007	17	幼	羽がちちんで生まれた為に、とべないホタルがいました。彼を励まし、助ける仲間たちのホタルたち。足の不自由な妹のためにホタル取りにやってきた姉と弟。ホタルと子どもたちとのふれあいを通して、やさしさと、思いやりの大切さが描かれています。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
道徳	B	353	16mm フィルム	ミミちゃんのとととと	2007	18	幼	ミミちゃんの家で悲しいことが起こりました。お父さんが病気になってしまったのです。お母さんは、お父さんの看病とまだ赤ちゃんのモモちゃんの世話で大忙し。ミミちゃんもお母さんのお手伝いをがんばります。折り紙で鶴を折りながら、お父さんの病気が早く良くなってまた遊んでほしいと願います。しかし、病気はなかなか治りません。お母さんに本を読んでもらいながら寝ることもなくなりました。ミミちゃんはだんだん淋しく悲しくなってきます。そんな時、お休みの日もどこへも遊びに行けなくなったミミちゃんは友達の自慢話を聞き、うらやましい気持ちでいっぱいです…	アニメ		
年中行事	B	354	16mm フィルム	なかよし鯉のぼり	2008	9	幼	「こどもの日」にはどうして鎧や兜や武者人形を飾り、鯉のぼりを立てるのでしょうか。健太とサチコにお母さんがそのわけを話してくれました。 5月5日は昔「端午の節句」といいました。柏餅や粽を食べ、ショウブ湯に入ったりしました。子供が健康で優しく立派な人になるようにと弓矢鎧兜金太郎さんのショウキ様などの武者人形を飾ります。家族が元気で過ごせるようにと鯉のぼりをあげます。ところがテレビゲーム好きの健太はあまり外で遊ばず、相撲をとっても妹に負けてしまうほどひ弱な少年でした。それを知った鯉のぼりは健太を背中に乗せて夢の世界へ大冒険します。……	アニメ	(B182、B263、599同じ)	
日本のおはなし	B	355	16mm フィルム	ねずみくんのチョッキ2	2008	19	幼	ボクねずみくん、もうあかいチョッキはだれにもかさないよ！ だってソウさんたちは、とってもおおきくって、チョッキがのびちゃうんだもの。ねみちゃんならいいけど…。ボクとねみちゃんは、あかいチョッキでむすばれているからね♡それからこんかい、いじわるねこくんがとうしようするんだ。ねこくんは、どうしてあんなにいじわるなんだろうね。	アニメ	(B235、261とも同じ) フィルム汚れ	

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	356	16mmフィルム	ねずみくんのチョッキ3	2008	20	幼	ボクねずみくん、じまんのあかいチョッキがまたまたのびちゃった。グスン。ボクがおちこんでいたら、ガールフレンドのねみちちゃんがあかいぼうしをつくってくれたよ。やさしいよね、ねみちちゃんって。それから、ゾウさんやサルくん、ペンギンさんたちとおんがかいをひらいたんだ。ボクはトランペットをふくはずだったんだけど…	アニメ	(B221と同じ)	
防犯	B	357	16mmフィルム	うたって、おどって、 ゆうかいぼうし イカのおすし	2008	16	幼	知らない人に誘われても、絶対、絶対ついていかない。車乗りなど誘われても絶対、絶対乗っていかない。何かあったら大声をだすすぐに逃げて誰かに知らせよう。 イカのおすし、ついていかない、のらない、車にはイカのおすし、大声ですぐ逃げて知らせよう。 道を聞かれても、ごめんなさい、しりません、誰か大人に聞いてくださいと言おう。パパやママが誰かに君を連れて来てと頼むことはありえない。	アニメ		
日本のおはなし	B	358	16mmフィルム	アニメ ハチ公物語	2008	18	幼	ハチ公は、生まれて間もなく、雪の降る秋田から汽車に乗せられ、東京の大学に勤める上野先生の家に送られてきました。 田舎からやってきたハチ公は、やさしい先生と、夫人、娘の千鶴子にかわいがられ毎日が楽しくてしかたがありません。洗濯物をひっくり返したり先生のふとんの中で、おねしょをしたり、猫と喧嘩したり、いたずらばっかりしています。 先生はハチ公を可愛がり、ハチ公も家族の一員になりきってきました。ある日ハチ公は、ひとりで初めて街にでました。街はにぎやかで、目がまわりそうです。見るもの聞くものすべてが、はじめてのものばかりでした…。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
防災	B	359	16mm フィルム	こぎつねの消防隊	2008	17	幼	いたずらな3匹のこぎつねが火の恐ろしさを子供たちに教えます…。 パトロールをする小吉狐は「こちら火事です？」と、いたずら電話をしている子供たちを見つけ注意します。その時、無線で火事の知らせが入ります。それを聞いていた子供たちは「僕の家が火事だ！」と走ります。小吉の消防車も急行します。途中、大介と中吉狐の大型の消防車は違法駐車のため動けないでいます。火事の現場では、小さな子供を抱えた母親が窓から「助けて～」と叫んでいます。先に現場に着いた小吉は必死で放水しています。やっとたどり着いた大介と中吉は燃え上がる火の中に飛び込んで母親を助けます…。	アニメ		
国語	B	493	16mm フィルム	大名と大阪の商人	1983	20	小	江戸時代の中期、表面は立派に見えても内情は借金に苦しんでいた大名の暮らしと、商業に励み、富と実力を貯えた商人の様子を対比的に示し、商人が台頭して来た訳を理解させる。	実写		
社会	B	494	16mm フィルム	登呂の米づくり	1983	21	小	登呂遺跡を主な舞台に、弥生時代の村の景観人々の生活や仕事、その工夫や努力などを実験考古学の助けも借りながら、その時代のすがたを具体的にとらえさせる。	実写		
社会	B	495	16mm フィルム	一匹をささえる一兆	1983	20	小	大きな生物が、より小さな数多くの生命に支えられるという、自然界の原則を、野外実験と顕微鏡観察を通して描き、水中の生物の豊かさと、そこにある法則の一端を明らかにする。	実写		
理科	B	496	16mm フィルム	きせつとタンポポたち	1983	18	小	花をつけたタンポポたちとその後の成長変化を、季節のうつり変わりと対応させて描き、おもしろい性質や、きびしい自然条件の中で生きていこうとするたくましさ映し出す。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
理科	B	497	16mm フィルム	土の中の分解者	1983	23	中	実験や観察によって、土の中に生活している非常に多くのカビや細菌などの微生物が、自然界の物流の流れを支える。重要な働きをしていることを理解させる。	実写		
保健・体育	B	498	16mm フィルム	おとなへのダッシュ	1983	19	小・中・一般	第二次性徴の発現期をむかえつつある男女を対象に、自分の身体の中に、親になるための準備がすでに始まっていることを自覚させ、男女の相互理解生命の尊さについて理解を深める。	実写	(B223と同じ)	
日本の おはなし	B	499	16mm フィルム	杜子春	1983	21	小・中・一般	貧乏人から金持ちへ、大金持ちから貧乏人へそして峨眉山から地獄での厳しい修業と数々の試練を経て、やがて杜子春が人間らしさを悟っていく、芥川龍之助の名作「杜子春」のアニメ。	アニメ		
防災	B	500	16mm フィルム	ドナルドダックの防火訓練	1983	10	小	ディズニーアニメ	アニメ		
社会	B	501	16mm フィルム	日本の気候と自然のようす	1984	20	小	北と南、太平洋側と日本海側で気候が違うわけ又、季節風や、梅雨・台風にとって地域差があること、更に気候が人々の暮らしや産業に与える影響等、国土の特色を具体的に描く。	実写		
社会	B	502	16mm フィルム	ソビエト連邦の農業と生活	1984	20	中	ソ連の農業はコルホーズとソフホーズによって計画的に営まれている。その仕組みや生産活動の様子を黒海沿岸のクリム半島のあるコルホーズを中心に、働く人々の生活や努力の様子を描く。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
社会	B	503	16mm フィルム	飛鳥と奈良の都	1984	21	小	仏教の伝来や聖徳太子の政治、大化の改新など 飛鳥に都があった頃から奈良の都の様子、当時の 仏教と政治との関係、唐の文化の摂取など、奈良 時代と飛鳥時代を鮮明に描く。	実写		
社会	B	504	16mm フィルム	秀吉と天下の統一	1984	20	小	戦乱の世に生まれ、やがて全国の大名を従え関 白の位にまで出世した豊臣秀吉の一生を見つめ ながら、激しい時代の流れの中で天下の統一がど のように進められて行ったかを描く	実写		
理科	B	505	16mm フィルム	ミミズ 一体のつくりと生活一	1984	24	中	観察や実験を通して、ミミズの体のつくりや運動の ための仕組み、活動時間、巣の構造、光に対する 性質、えさ、殖え方など、ミミズについてのすべてを 克明に描く。	実写	(B235、B244とも同 じ)	
理科	B	506	16mm フィルム	植物の生活と環境 —日本のタンポポと 外来のタンポポ—	1984	20	中	日本在来のタンポポの違いと特徴を、様々な比較 実験や観察を通して描き、植物の生活が季節や 環境といかに深いかわりを持っているかということ を理解させる。	実写		
理科	B	507	16mm フィルム	宇宙—その始まり—	1984	19	小・中	広大な宇宙、この宇宙は、いつ、どのようにしてで きたか。これらを解説し、宇宙の無限とも思える時 間・空間の中における地球、そして私達人類の位 置付けを描く。	実写	(B182、B243、599同 じ)	
理科	B	508	16mm フィルム	川をしらべる 大水の力とはたらき	1984		小	大増水時の川の様子を上流から下流まで丹念に とらえながら、このとき典型的に見られる流水の三 作用(削る・運ぶ・積もらせる)をダイナミックに描 く。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
保健・体育	B	509	16mm フィルム	楽しいバスケットボール —ミニバスケット—	1984	26	小	小学校高学年で学ぶミニバスケットボールの基本技術（基本的ルール・ボールと体のコントロール・シュート・ドリブル・パス）を実技指導を通して、やさしく教える。	実写		
環境	B	510	16mm フィルム	あき缶のない美しい町に	1984	20	小・中	小さな消費者でもある子供たちに、物の大切さ環境美化の必要性を気付かせ、限りある資源の再利用を積極的に行う意識をもたせることをねらいとしている。	実写		
世界のおはなし	B	512	16mm フィルム	ヘンゼルとグレーテル	1984	20	小	森の中に置き去りにされた兄妹が、色々な冒険の末に家に帰りつく…という、おなじみのグリム童話の中の傑作のひとつ、「ヘンゼルとグレーテル」のアニメ。	アニメ		
社会	B	513	16mm フィルム	稲作農家の仕事とくらし	1985	21	小	米作地帯における典型的な農家を中心に、稲作技術、機械化、共同化、稲作農家の苦心や工夫などの実態や、その変化の姿を具体的に描き、今後の農業の在り方についても考える。	実写		
社会	B	514	16mm フィルム	沿岸漁業のようす	1985	21	小	長崎県福江市の沿岸漁家を取りあげ、漁業の様子を具体的に知らせるとともに、沿岸漁業の現状と問題点に気付かせ、200海里時代における沿岸漁業の重要性について考える。	実写		
理科	B	515	16mm フィルム	すがたを変える水	1985	19	小	ゆげが見えたり見えなかったり、また、洗濯物が乾いたり、霜柱ができたりするのはどうしてなのでしょう。自然現象の中から、水の三態変化を取り上げ、わかりやすく解説した。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
理科	B	516	16mm フィルム	ものが燃えるときなにがおこるか	1985	14	中	酸素中で銅箔を熱すると燃えて酸化銅になります。とすれば、フラスコ中の酸素の量はへるはずですし、酸素銅は酸素の分だけ重くなることを映画は検証しながら描きます。	実写		
理科	B	517	16mm フィルム	昆虫たちの生きる闘い	1985	21	中	ウマオイが羽化する時、細長い触角を静かに引き抜くシーンなど、昆虫たちが真剣に生きている姿を描く。言葉では表現し得ない昆虫の実態を知ることができる。	実写		
社会	B	518	16mm フィルム	ソビエト連邦の都市と生活	1985	20	中	首都モスクワの革命以前の首都レニングラードを中心に、都市を支える労働者の生産活動と生活を通して、多民族からなるソ連の都市生活の実情を正しく認識させる。	実写		
理科	B	519	16mm フィルム	信長・秀吉・家康	1985	21	小	信長・秀吉・家康という三人の戦国大名。劇映画のフィルムをまじえながら、三人の人物の特色と業績を対比し、天下統一に至る時代の流れを、人物の働きを通して描きます。	実写		
理科	B	520	16mm フィルム	虫さがし	1985	21	小	バッタやコオロギの採集・飼育・観察を通して虫たちの活動の様子、食べ物と食べ方の違い、住む場所などについて関心を深め、虫に親しみをもち、生命や自然を大切にする気持ちをそだてる。	実写		
健康	B	521	16mm フィルム	虫歯の予防	1985	21	小	むし歯はなぜできるかというメカニズム、おやつのとりの方、歯の正しい磨き方などを盛り込み、自分の力で健康な歯づくりをするための心得を分かりやすく解説している。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
日本のおはなし	B	522	16mm フィルム	くずの葉ぎつね	1985	26	小	狐の化身、くずの葉は命の恩人と結ばれ、かわいい子供が生まれます。しかし、…歌舞伎でも有名な日本の古い伝承「くずの葉」の物語をアニメーションで描きます。	アニメ		
社会	B	523	16mm フィルム	縄文時代 —自然環境と人々のくらし—	1986	22	中	福井県鳥浜貝塚の発掘の実際と出土物を中心に縄文文化の人々が築いた豊かな生活文化の様子を復元し、人間の歴史は自然環境と深くかかわって発展したことを示している。	実写		
社会	B	524	16mm フィルム	日本の農業と食料資源	1986	19	小	一見豊かに見える日本の食料も、米を除く食料の大部分を輸入に頼っているという現状と問題点を描き、農業の重要性と食料自給率を高めることの大切さを理解させる。	実写		
社会	B	525	16mm フィルム	江戸幕府の政治 —大名と参勤交代—	1986	20	小	大名統制の一環としての参勤交代に視点をあてながら、この制度が生まれたわけ、大名に与えた影響などについて具体的理解を深めさせるために、種々の歴史資料とドラマで描いている。	実写		
社会	B	526	16mm フィルム	映像で見る昭和の歴史シリーズ No.3 焦土からの復興	1986	20	中	昭和20年8月15日終戦。ヤミ市、浮浪児、飢え戦後の混乱の中にある我国に対し、連合国総司令部は、民主化の政策を次々と推し進めた。新生日本の動転した日々を描いている。	実写		
理科	B	527	16mm フィルム	虫の冬ごし	1986	16	小	虫の冬越しの様子を観察し、虫の生活と寒暖との関係を考えるのにより手がかりとなるように、アゲハ、カマキリ等、それぞれ異なった状態で冬を越す昆虫の姿を生き生きと描いている。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
理科	B	528	16mm フィルム	くさやきのみをみつけてあそぼう	1986	15	小	秋の野原に出かけた子ども達が、周囲に見られる草木の葉、実、種子などを使って遊ぶ姿を楽しく描きながら、自然との関わり方、自然に働きかけるすべを描いている。	実写		
理科	B	529	16mm フィルム	雲と天気	1986	18	小	子どもの目をすこしでも空に向けられればと、航空撮影や微速度撮影によって、いろいろな雲を見せ、雲について興味を持たせながら、雲と天気の関係に気付かせる。	実写		
理科	B	530	16mm フィルム	血液の循環とはたらき	1986	18	中	血液はなぜ必要で、絶えず循環する必要があるのか、血液の成分と働き、循環のしくみや役割を細胞、小腸・肝臓・腎臓・肺等の各器管での事例を通して視覚化して描いている。	実写		
健康	B	531	16mm フィルム	たばこと健康	1986	20	中	たばこの発ガン性、ニコチンや一酸化炭素の害、受動的喫煙の害など、健康への悪影響について科学的に、わかりやすく解説し、特に未成年への喫煙防止を訴えている。	実写		
日本のおはなし	B	532	16mm フィルム	空気がなくなる日	1986	18	小・中	地球から空気がなくなる…というパニック的状況の中での無知から起こるデマの怖さや人間のエゴイズムの問題など、ユーモア性をまじえた岩倉政治の原作をアニメで描いている。	実写		
社会	B	533	16mm フィルム	自動車生産のしくみと進んだ技術	1987	21	小	日本の自動車工業はなぜ今日のように発展したのか。その答えを自動車工業の30年前と現在の様子を比較しながら、最新技術を使い人々の工夫と努力によって、すぐれた自動車をより安く大量に生産することを描く。	実写	音飛び、映像飛び	

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
社会	B	534	16mm フィルム	新・日本地理シリーズ 中部地方 自然と産業と人々の生活	1987	22	中	中部地方は東海・中央高地・北陸と自然的な特色によって分けられ、自然や気候の違い、交通網の整備などが、地域の産業の発展や人々の生活にどうかかわっているかを描き、関東と関西を結ぶ重要な地域である。	実写		
理科	B	535	16mm フィルム	地域によってちがう気候	1987	20	小	南北に長くのびる地形と風土。表・裏日本、瀬戸内等の気候、梅雨や台風等の自然現象。人々の活動の舞台としての国土を、気候の面から概観し、日本の各地域の気候の特色や、気候と生活や産業とのかかわりについて描く。	実写		
理科	B	536	16mm フィルム	食べ物の旅	1987	18	小	食べ物が各消化器をどのように通り、養分として吸収されていくかを分かりやすく描く。消化器のしくみと働きを中心に「消化と吸収」という現象を、自分自身のこととして実感的にとらえさせ理解させる。	実写		
理科	B	537	16mm フィルム	雨や雪のでき方	1987	20	中	気球にTVカメラをつみ、雨や雪の中の様子を調べたり、高度差によって、いろいろな雲を見せ、雲について興味を持たせながら、雲と天気の関係に気付かせる。	実写		
理科	B	538	16mm フィルム	オオムラサキがとぶ日 —私たちの観察日記—	1987	25	小	オオムラサキの生態を調べようと観察と飼育という活動を通して、自然の認識を深め、自然を愛する心を育て、自分たちの身近な視線に目を向け、チャレンジしていく子どもにしたい。	実写		
図工・美術	B	539	16mm フィルム	木版画	1987	20	小	木版画の基礎的な技法の原理を理解させ、その製作手順をつかませながら、児童が自ら表現意欲にもえて木版画づくりに取り組むことを意図して構成されている。実務を通して理解を深め創造・表現力をつけたい。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
道徳	B	540	16mm フィルム	やえちゃんとわたし (わけへだてのない心)	1987	31	小	4年生の真由美は、転入して来た「やえ」がきらいだ。いじめがエスカレートし、クラスみんなに波及していくうちに、真由美の心に「やえ」に対する同情の気持ちが芽生えてくる。	実写		
平和	B	541	16mm フィルム	なっちゃんのを赤いてぶくろ	1987	18	小	なっちゃんが赤いてぶくろをあんではいる。ピカドーン！あつ、なっちゃんがかげに…原爆の光に焼かれた戦争の悲惨さ、平和の尊さが、アニメの幻想的な展開によって心の奥深くしみこんできます。	アニメ		
生活	B	542	16mm フィルム	契約と消費者	1988	20	中	産業構造の変化や情報化社会の進展に伴い、消費者をめぐる様々な問題が生じている。原因の一つは「契約」についての認識の低さがある。契約についての理解なしには消費社会に適応しきれない。今日の消費行動の初歩的パターンを示しながら「約束と契約」の違い、「売買契約」についての関心を高め、健全な消費について関心を高め、健全な消費についての目を育てる。	実写		
社会	B	543	16mm フィルム	パレオパラドキシア (謎の化石動物)	1988	22	中	1, 500万年前、第三紀中新世の日本列島の海辺に生きていた大型哺乳動物・パレオパラドキシア。世界の五体という貴重な化石を手掛かりに、その形態や生活の謎にせまり、地質時代の大地と生物の変せんについて考えさせる。	実写		
道徳	B	544	16mm フィルム	水色のハンカチーフ	1988	20	小	近年、児童の問題行動の中で顕著なものとして「万引」があげられる。つい衝動にかられて、物を盗ってしまった一人の少女の心の葛藤を通して、それが、どれほど家族や先生の信頼を裏切り、自分自身が苦しむことになるかを描き写し、そうした中から少女が人間としての望ましい在り方に気付いていく姿をえがく。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
理科	B	545	16mmフィルム	水産資源をもとめて	1988	20	小	日本人の食べる魚介類の約半分は遠洋で取ってきたものですが、200海里時代を迎え、日本漁船は世界の海を自由に取ることが制限されるようになった。そこで、この映像は日本の遠洋漁業の実情とともに、世界各国と協力しながら水産資源を得ている姿を描いている。	実写		
理科	B	546	16mmフィルム	脳と神経	1988	19	中	カマキリの捕食行動、わかりやすいアニメーション・生きている神経細胞の顕微鏡撮影、さらにマイクロマウスロボットなどにより「脳と神経」のしくみとはたらきを興味深く取り上げている。中が自分の脳と神経を、新鮮な感覚で見直してくれる映像である。	実写		
理科	B	547	16mmフィルム	血管のひろがりと血液	1988	15	小	私たちの体は、大小様々な血管が細かく張り巡らせている。これは、どういうわけでしょうか。この映画は、体の外側からの観察やX線血管造影写真、また、血管硬化標本の観察などにより、人体の血管の広がりを具体的な映像で示している。そして、この広がりの必然性・物質の運搬などに気付かせてくれる。	実写	B239と同じ	
社会	B	548	16mmフィルム	低い土地と人々の暮らし	1988	18	小	木曾川、長良川、揖斐川に囲まれた岐阜県海津町の様子を調べながら、低い土地の地形の特色を示すとともに、水と闘ってきた人々の様々な工夫や努力の姿を具体的に描く。	実写		
日本のおはなし	B	549	16mmフィルム	こぎつねコンとこだぬきボン	1988	21	小	原作：松野正子 人は誰でもひとりでは生きていけません。父母や家族の深い愛情とともに、大切なのは仲の良い友だちです。親どうしは互いにきらいあっても、子ぎつねのコンと子だぬきのボンは友だちになってしまいます。ユーモラスでちょっとハラハラ、温かくやさしい物語を通じて、友だちを持つことの楽しさを描いている。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
理科	B	550	16mm フィルム	発芽のしくみ	1988	19	小	自然の中で色々な植物の種子が春になって芽生える事実を元に描く。種子の発芽の条件としての水、温度、空気と種子自身の作りとの関係を明らかにしていく過程をインゲンマメを素材として、疑問を追求していく形でわかりやすく映像としてまとめている。	実写		
社会	B	551	16mm フィルム	町人の文化 (歌舞伎と浮世絵)	1988	20	小	江戸時代に栄えた町人文化について、その代表としての歌舞伎と浮世絵を中心に取りあげている。それらが「町人文化」と称される所に、特色、この文化がおこった社会的背景などを具体的事実・事象を基にしながら明らかにしようと構成されている。鮮明な映像で当時の庶民的文化を浮き彫りにし、児童の興味・関心を高めさせてくれる。	実写		
社会	B	552	16mm フィルム	地そうのなりたち	1989	20	小・中		実写		
社会	B	553	16mm フィルム	自由民権と国会開設	1989	20	小	明治維新成立後、近代国家への歩みのなかで「民権運動を推し進めた人々の思想や行動」「彼らの目指したものは何か」「逆に政府側はどう対応したのか」そして、「どのように決着していったか」など、自由民権運動の高まりから国会開設に至るまでを、民権派の立場から実感的に描き、議会政治の第一歩を踏み出した歴史教材である。	実写		
防災	B	554	16mm フィルム	消防署のしごと	1989	20	小	火事を消す、病人やけが人をを病院へ運ぶという仕事以外に、普段あまり人々の目にふれない火災を予防するための査察や指導、予防活動やきびしい訓練を中心に描き、それが私たちの安全な暮らしと生命を守ってくれます。署の見学や非難訓練等に合わせて活用したい。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
理科	B	555	16mm フィルム	四季の星座	1989	19	小	夜空の星の一年間にわたる動きを、微速度や追尾撮影によってとらえた実写映像である。四季の代表的星座を中心に、星の動きや明るさ、色の違いを理解させ、楽しく星をさがすことから星についての関心を深めたい。	実写		
社会	B	556	16mm フィルム	ナイル川と人々の生活	1989	20	中	ナイル川と深く結びつきながら営まれているエジプトの人々の生活を、ナイル川流域の自然環境と歴史的背景、川と農業、農村生活、アスワンハイダムとそれによる開発の功罪、イスラム教を信仰する人々の生活などを通して、母なる川「ナイル」を具体的に描写している。	実写		
社会	B	557	16mm フィルム	薩摩義士	1989	24	小	江戸時代の藩の苦しい政治的立場や財政事情きびしい自然条件や時間の制約の中で、多くの困難を克服し、大きな犠牲をはらって木曾川治水に挑み、日本の治水事業史上空前の難工事を見事に完成させた「薩摩義士」の様子を描いている。	アニメ		
理科	B	558	16mm フィルム	顕微鏡の使い方	1989	15	小	顕微鏡は誰でも簡単に使える精密機械です。しかし、簡単だけに無造作な扱いをして正しい観察が出来ていないことが多いのが事実です。顕微鏡の正しい取り扱いと使い方を順を追ってくわしく説明し、理解できるように構成されている。実習の場で活用したい。	実写		
社会	B	559	16mm フィルム	近代百年の歩みシリーズ7 国際社会の中の日本	1989	20	小	日本の近代化の歩みを描く、歴史シリーズの第7編。大阪万博以後の時代の歩みを、主に産業や経済の動向に焦点を絞って描いているそして、国際化の進む時代の背景の中で、今日の日本が国際社会の一員として、世界の国々と密接なかかわりを持ちながら歩んでいるのだということを、具体的映像によって浮かびあがらせている。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳 番号	枝 番	メディア	題名	年度	時間 (分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
理科	B	560	16mm フィルム	冬のこん虫	1989	19	小	冬になると、昆虫の姿が目につかなくなる。昆虫たちは死に絶えてしまったのであろうか。それとも、どこかで厳しい冬の寒さに耐えているのであろうか。冬を過ごすさまざまな昆虫の活動と温度との関係を、また、冬という季節の特徴をとらえて、小学3年生にわかりやすく描かれている。	実写		
社会	B	561	16mm フィルム	江戸時代と身分制度	1990	20	小	江戸幕府が作った士農工商という身分制度の狙いは何か。「慶安の御触書」や「五人組制度」を手掛かりに、人口の大部分を占め、第二の地位を占めていた農民を中心に、江戸時代の身分制度の意義を考えます。	実写		
社会	B	562	16mm フィルム	明治維新をめざした人々	1990	21	小	幕末から明治維新にかけて日本の近代化に尽くした人々に視点をあて、彼らがどう考え、そして何を目指し、どう行動したか、その歴史的意義を実感的に理解させます。	実写		
理科	B	563	16mm フィルム	自然の中の水の変化	1990	18	小	自然界の水は常温でも蒸発して水蒸気として空気中に含まれていること、又、空気中の水蒸気は雲や雨、霧や雪などに変化しながら循環していることを示す。	実写		
理科	B	564	16mm フィルム	運動と人のからだ	1990	19	小	運動すると体にどんな変化が起きるかという子どもたちの率直な疑問を手がかりに、吸う空気と吐く空気の違いに気付かせ、そこから肺と心臓のはたらきを描きます。	実写		
道徳	B	565	16mm フィルム	この愛をありがとう	1990	26	中	夏休み、二つの中グループが体験したふれあい活動。心をこめて接すると感謝の気持ち返って来るのを知った少年たちの感動と福祉の心を描きます。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
社会	B	566	16mm フィルム	北ヨーロッパ 自然とくらし	1990	21	中	北欧の自然の特色を概観しながら、やせ地を改良し開拓地を拡大して模範的な酪農畜産国をつくり上げたデンマークの農業を中心に描く。	実写		
理科	B	567	16mm フィルム	地域によってちがう気候	1990	20	小	南北に長くのびる日本は、地域によって気候に大きな違いがある。この作品では、各地域のちがいと、気候にあわせた色々な暮らしの工夫について描く。	実写		
理科	B	568	16mm フィルム	生命のピラミッド	1990	19	中	生物の世界は食うものが食われるものより少ないというピラミッド構造をもっています。この生物世界の姿を地曳き網という目に見えない方法で明らかにしていきます。	実写		
理科	B	569	16mm フィルム	塩を取り出す イオンの性質の利用	1990	5	中	海水中に含まれるナトリウムイオンと塩化物イオンを交換膜を利用して、濃縮し食塩の結晶が作られる。この様子を、イオン交換膜を使って実験し、さらにアニメーションで、わかりやすく説明する。	実写		
道徳	B	570	16mm フィルム	よみがえる子どもたち —無人島の生活体験—	1990	42	小・中	ひとところに比べて、私たちの生活は豊になり便利になってきたといわれますが、いつほうで、子どもたちの心身にわたる“ひ弱さ”が指摘され、その養育や教育の方法が問題になっています。この作品は夏休みに、「自然教室」の一環として、愛媛県の御五神島で行われた、73人の子どもたちによる無人島での生活体験を、事実を測してありのままに描き基本的習慣や生活技能を身につけることの大切さやみんなと協力しながら、一つのことをなしていくことの意義などを、浮かびあがらせようというものです。	実写		
環境	B	571	16mm フィルム	わたしたちのくらしとごみのしまつ	1991	20	小	私達が健康な生活が出来るのは、ゴミを始末してくれる人々の働きのお陰です。その様子と工夫、悩みや問題点を示し、ゴミを減らすにはどうしたらよいか考えます。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
社会	B	572	16mm フィルム	自動車生産のしくみと 進んだ技術	1991	21	小	日本の自動車工業を飛躍的に発展させたものは何か。その何かを、30年前の工程と比較しながら、最新の技術と、それを支える人々の工夫と努力の様子を具体的に描く。	実写		
保健・体育	B	573	16mm フィルム	男女のからだ	1991	9	小	人には男女によって身体づくりに特徴があり成長するに伴ってはつきりしていく。これは子孫を残していくために必要な変化だということを事例を通して理解させます。	実写		
理科	B	574	16mm フィルム	四季の星座	1991	19	小	四季の代表的星座を中心に、一年にわたる星の動きを微速度・追尾撮影でとらえた、貴重な映像。星座の様子や星の動き、明るさ、色の違いをハッキリと示します。	実写		
社会	B	575	16mm フィルム	畜産に生きる人びと	1991	20	小	国民の食生活の変化により、日本の食生活生産は大きな変化を受けています。特に畜産物の生産量は、飛躍的に増加しています。そこでこの作品では、肉・卵・乳製品の代表的な生産地を新規に取材し、最新の情報を教材としました。	実写		
理科	B	576	16mm フィルム	赤ちゃんがうまれるまで	1991	21	小	人は、他の哺乳動物と同様に、へその緒を通して、母親から栄養分や酸素を受け取りながら母体内で成長する。この映像教材では、精子と卵子の出会い・受精受精卵の変化・胎児の成長そして出産の過程を克明に描いている。	実写		
理科	B	577	16mm フィルム	カエルの解剖	1991	15	中	子の映画は、解剖の学習に先立って、解剖の手順やコツをわかりやすく解説することを、第一のねらいとしているが、そればかりではなく、解剖を行えない場合には、この映画を視聴することによって、解剖学習の代わりとなる。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
理科	B	578	16mmフィルム	いのちの誕生	1991	14	小	動物を観察し、動物には、卵の形で生みと落とされ卵に蓄えられた栄養分を使って体が形作られるもの。また、母親の胎内で、へその緒を通して母親から栄養分を受け取って成長し、親と似た形で生まれるものがあることを明らかにする。	実写		
防災	B	579	16mmフィルム	大地震が学校をおそった	1991	20	小・中	この作品の大きな特長は、万一地震が発生した場合、年長の子供たちは、自分の安全を守るだけでなく、周りの人の安全を守るため自分に出来る役割を果たすことも大切であることを、強調したことです。	実写		
社会	B	580	16mmフィルム	米作りに生きる人びと	1992	20	小	農業は国民生活を支える大切な産業で、国民の主な食料は、農業生産に頼っています。特に米は国民の大切な主食で、毎年の米の取れ高が多いか少ないかは、国民生活に大きな影響があります。米作りに携わる人たちの工夫や努力に気付かせると共に、国民生活を支えているこの産業の意味について考えさせようとしています。	実写	DVD	
社会	B	582	16mmフィルム	見たり、聞いたりさわったり —感じるはたらき—	1992	15	小	見る・聞く・触れるは主として感覚器官に関わることであり、体を動かすは運動器官に関わることであり、これらは動物が生きていくために重要な器官である。この作品では、児童が自分の体を目的をもって調べながら、色々な動物の目・耳・皮膚・骨・筋肉と比べたりする工夫を特に大切にしています。	実写		
保健・体育	B	583	16mmフィルム	鉄棒運動	1992	15	小	器械運動の学習が技の系統性と段階性に基づくことの必要性を強調しています。そのために技の系統性から学習する技のグループをまとめています。その中心となる基本技をまず始めに紹介し、その予備的な技から発展的な技までを学習の順序にしたがって紹介しています。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
環境	B	584	16mm フィルム	地球を救うのは君たち	1992	20	小	世界各国で問題となっている環境の破壊と汚染。その源は私たちの日常生活に起因しています。次代に生きる子ども達も、今直面している地球の危機に無関心ではいられません。そこで、破壊や汚染の現状を見つめ、その解決のためには、私たちひとりひとりが環境を配慮した生活・責任ある行動をとること・破壊が進まないよう努力を積重ねることが重要であることを訴えている内容になっています。	実写		
理科	B	585	16mm フィルム	遺伝の法則を確かめる	1992	24	中	「メンデルの法則」は科学史最大の発見の一つです。この映画では、メンデルと同じ材料のエンドウを使って高配実験を行い、親の形質が子孫に伝わる時、一定の法則に従っていることを確かめます。また、この法則が動物にもあてはまることをショウジョウバエによって確かめ、あわせて科学の探究における実験の大切さを知らせています。	実写		
日本の おはなし	B	586	16mm フィルム	金色の足あと	1992	28	小	原作：椋鳩十 児童文学の大家・椋鳩十の原作を得て、キツネの親子愛と、少年とキツネとの交情を感動的に描いています。捕まえられた子キツネを救い出そうと、あの手この手を駆使して人間に挑戦する親キツネの限りない愛。その愛は少年の目に、どのように映ったのでしょうか。	アニメ		
情報	B	587	16mm フィルム	新しい通信のはたらき	1993	20	小	十勝岳再噴火を報道するテレビ局や新聞社の働きを通して、新しい通信の仕組みは、コンピュータと結びつき報道にとどまらず、私達の暮らしを支えていることを描いています。	実写		
社会	B	588	16mm フィルム	大化の改新	1993	20	小	聖徳太子が掲げた理想を受継ぎ、中大兄皇子や中臣鎌足が中心になって行った大化の改新を再現ドラマやイラストアニメなどによって古代を実感させながら描いている。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
社会	B	589	16mm フィルム	イギリスの産業革命	1993	20	中	織機工業に始まり重工業や交通の飛躍的な発展をもたらした産業革命の全体像をイギリス各地に残る遺跡、遺物を中心に描き、それらがもたらした歴史的影響を考えさせる。	実写		
理科	B	590	16mm フィルム	気温でなに どうして変わるの	1993	10	小	晴天と曇天のそれぞれの1日中、地面と空気の温度の垂直分布(地表面から150cm)を最新の機械で測定することで日光と地面の温度の関係、地面の温度と空気の温度との関係について明らかにしたものの。気温の意味を考えるてがかりを提供している。	実写		
理科	B	591	16mm フィルム	細胞と成長 —カエルの卵の変化を追って—	1993	16	中	固体を構成する細胞という視点で、ヒキガエルの卵発生を観察し、細胞、細胞分裂そして成長に関する概念を作り上げさせるユニークな作品。	実写		
交通安全	B	592	16mm フィルム	マリーベルの交通安全	1993	14	幼・小	テレビでおなじみマリーベルとその仲間たちが、婦警さんからいろいろな交通ルールを教えられながら、やがて得意の魔法を使って幼児を救うまでになる様子を描いている。	アニメ		
道徳	B	593	16mm フィルム	ホシガリ姫の冒険	1993	20	幼・小	豊かな時代に育った現代の子たちは、金銭感覚を見失いがちだといわれる。この作品は、わがままに育ち贅沢に慣れてしまったカトリーヌ姫が、魔法使いのマーサおばさんに懲らしめのため姿形を変えられてしまい、貧しいジャンの家で暮らすうちに、次第に地道で堅実な子供になっていく過程を描きながら、貯蓄心や健全な生活習慣を身につけることが、いかに大切かを浮かび上がらせている。	アニメ		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
社会	B	594	16mmフィルム	福沢諭吉と文明開化	1994	20	小	中津藩(大分県)の下級武士の子に生まれた福沢諭吉の成長過程を追いながら、諭吉の生き方や業績をクローズアップしています。そして、諭吉の具体的な働きを通して、歴史への関心を深めさせると共に、欧米諸国におこった自由・平等の思想が、我国にも広まっていくことに気付かせようとしています。	実写	DVDあり	
平和	B	595	16mmフィルム	太平洋戦争と東南アジア	1994	29	中	日中、太平洋戦争の本質と行動を正しく後世に伝えることは、すでに近隣アジア諸国と政府との了解事項となっています。今や、侵略を進出といい変えることは、国際的にも通用しなくなったことです。こうした交流の中で戦争の目的と実態を見直すことは日本の国際社会に対する道義的責任と言えるでしょう。この作品は、マレーシアの中国人虐殺で生き残った人々や、元日本軍兵士の証言、アメリカ側の記録フィルム等によって、太平洋戦争とは何であったか考え、平和教育のための一つの材料としたいと思います。	実写		
理科	B	596	16mmフィルム	カマキリのカムフラージュ —生態を進化の考えでみる—	1994	18	中	熱帯のジャングルでは、さまざまな種類の昆虫が、それぞれの住み場所で、環境に溶け込んで生活しているのを見ることができる。このような現象は、擬態または擬装(カムフラージュ)と呼ばれているが、これは、長い歴史の中で生物どうしの『食う—食われる』という関係が生み出し、進化させたらと考えられている。この作品では、カマキリを主な素材として取り上げ、彼らの興味深い形態や行動を克明に観察し、同時に住み場所と形態との関連、動物実験などを手掛かりに『進化の考え方』を示すことをねらいとしている。	実写		
環境	B	597	16mmフィルム	—地球の主— カプトガニ	1994	34	小・中	日本のカプトガニは絶滅に瀕している。理由は生育の場である干潟が埋め立てられた事と海水の汚濁等である。岡山県笠岡市は、昭和50年カプトガニ保護センターを、平成2年には世界で唯一のカプトガニ博物館を建設してカプトガニの保護育成に努めている。この作品は、その生態や形態を記録し、カプトガニを蘇らせるための5カ年計画を紹介して環境保護を啓発することも目的として企画された。	実写		

刈谷市視聴覚ライブラリー 教材一覧（16mmフィルム 台帳番号順）

令和6年4月1日現在

ジャンル	台帳番号	枝番	メディア	題名	年度	時間(分)	対象	内容	種類	備考	寄贈元
平和	B	598	16mm フィルム	地球は友だち	1994	15	小・中	驚異的な経済成長を遂げた私たちの国・日本から農村から都市へ出稼ぎ労働者が集まったのと同じように、いま、「高い円」に引かれて、全世界の国々から日本へ働きに来る人が急増しています。そして、私たちの周辺に外国の人が増えると同時に、相互の理解不足からさまざまな問題も持ち上がっています。本作品は、親しみやすいアニメに、各種統計グラフなどの資料をおりこみ、新たな隣人となった外国の人たちとどのように付き合えばよいかを、わかりやすく説明しています。	実写		
年中行事	B	599	16mm フィルム	七夕ものがたり	1995	20	幼・小	織姫と彦星の愛の物語は、中国に生まれた美しい星座の伝説です。星座に託して機織や裁縫、農牧の尊さを描こうとしたものでしょう。この映画は、七夕への理解とともに星に親しみを与えようと製作された。	アニメ		
教育	B	600	16mm フィルム	君の未来をひらくために	1995	20	中	中の誰しもが直面する進路問題。それをドラマ形式で描き、その重要性和、自分の個性を生かした進路を決めるべきことを生徒に理解させ、啓蒙する作品です。	実写		
理科	B	601	16mm フィルム	季節の移り変わり生き物たちのようす	1995	21	小	植物の成長や動物の活動は暖かい季節、寒い季節等、季節によって違いがあることに気付かせ春夏秋冬と一年を通しての定点観察や生き方の活動を対比的に取り上げる。	実写		