

号数	筆者	項目	鈴木 哲 ページ	
創刊号 (2014/3)	近藤正治	紙芝居「かささぎ物語」より	表紙	
	高西恵美子	森三郎刈谷市民の会と図書館(刈谷市中央図書館館長)	2	
	近藤正治	「かささぎ」創刊号の発刊に寄せて	3	
	水野日出夫	「赤い鳥」作家森三郎が見た「刈谷」	4-10	
	山田千恵子	「かささぎ物語」挿入歌のルーツを探して 歌で繋がる「三郎・賢治・南吉」	11-15	
	神谷磨利子	「蛙」—小野道風像をめぐって	16-20	
	岡部美由紀	「竹馬与市」とある詩人との思い出	21	
	金子和代	虎	22-23	
	河橋育実	「柏野大納言」を読んで	24	
	鈴木 哲	森三郎童話の紙芝居脚本	25-27	
	水野日出夫	「赤い鳥」作家 森三郎童話を読む—編集者時代—	28-36	
	神谷磨利子	森三郎とローズ・ファイルマン	40-37	
		「森三郎刈谷市民の会」活動記録より	41	
		森三郎「赤い鳥」発表作品一覧 その一	42-43	
		森三郎の作品を読む会「森三郎の作品を読む会」通信 1-19	44-62	
	第2号 (2015/12)		あとがき	64
夢治		紙芝居「おばあさん」より	表紙	
近藤正治		「かささぎ」第2号の発刊に寄せて	2	
江坂 隆		森三郎と図書館創立100周年(刈谷市中央図書館館長)	3	
酒井晶代		「かささぎ」創刊号を拝読して	4-5	
塚本吉英		手紙「小峰紀雄兄へ」	6-8	
神谷磨利子[編]		保澤やす子さんを聞いて 長女・やす子さんから見た父・森三郎像	9-21	
保澤やす子歌・水野日出夫		夫探訪 「祭の笛」北原白秋詩・森三郎曲	22-23	
水野日出夫		文学散歩「森三郎童話と刈谷」に寄せて	24-33	
鈴木 哲		「目ぐすり」の菱田屋と「乳母」の映画	34-35	
神谷磨利子		平成二十七年年度「森三郎おすすめ童話」から『赤い鳥』と森銚三・森三郎をつなぐもの	36-39	
金子和代		「猿」	40	
河橋育実		三郎作品を読んで思ったこと	41	
小平絹子		「帽子にばけたクロネコ」を読んで(画 近藤真知子)	42-43	
夢治		私の読んだ三郎童話	44-45	
		「森三郎刈谷市民の会」活動記録より/童話紙芝居・朗読出前上演します!/紙芝居制作風景	46-47, 69	
	森三郎「赤い鳥」発表作品一覧 その二	48-49		
	森三郎の作品を読む会「森三郎の作品を読む会」通信 20-38	50-68		
第3号 (2017/12)		あとがき	70	
	夢治	紙芝居「こうもり傘」より	表紙	
	塚本吉英	一歩ずつ	2	
	江坂 隆	森三郎刈谷市民の会と図書館(刈谷市中央図書館館長)	3	
	神谷磨利子	森三郎童話の原典・語材を探る	4-14	
	鈴木 哲	「赤い鳥」森三郎初期童話の典拠	15-18	
	鈴木 哲	森三郎刈谷文学散歩	19-21	
	水野日出夫	私は垣間見た、童話の内のその残酷性を—三郎・白秋・南吉—	22-29	
		森三郎童話紙芝居一覧	30	
	神谷磨利子	追悼 西村清さん	31	
	酒井晶代	古書店的精神	32-33	
	神谷磨利子	紹介 鈴木三重吉赤い鳥の会	34-35	
	近藤正治	三郎童話「父」を読んで	36	
	金子和代	銀作の思い	37	
	河橋育実	森三郎さんと刈谷の昔話	38-39	
	岡部美由紀	森三郎童話の朗読刈谷市第一号	40-41	
	「森三郎刈谷市民の会」活動記録より No.s. 1, 2	41, 56-57		
	山田宇多子	森三郎の作品を読む会	42	
	神谷磨利子	森三郎と兄妹たち	43-50	
	『森三郎童話選集かささぎ物語』『森三郎童話選集夜長物語』掲載作品初出一覧	51-53		
	森三郎「赤い鳥」発表作品一覧 その三	54-55		
	森三郎の作品を読む会 かささぎ通信 39-60	58-79		
第4号 (2020/2)		あとがき	80	
	夢治	紙芝居「狐」より	表紙	
	近藤正治	『かささぎ』第四号の発刊に際して	2	
	長谷川明良	『かささぎ』第四号発刊に寄せて (刈谷市中央図書館館長)	3	
	酒井晶代	キャラクターと「赤い鳥」の一九三六年	4-5	
	塚本吉英	森三郎の『赤い鳥』記者時代	6-7	
	鈴木 哲	「赤い鳥事典」の森銚三・森三郎と刈谷	8-10	
	鈴木 哲	森三郎「鐘」とラフカディオ・ハーン『The Soul of the Great Bell』	11-13	
	水野日出夫	君、「三郎童話」を読みましたか	14-15	
	鈴木 哲	森三郎「暗黒太陽」とハレー彗星	16-17	
	金子和代	「目ぐすり」の優しさ	18-19	
	近藤正治	「西瓜」を読んで思い出したこと	20	
	神谷磨利子[編]	保澤やす子さんを聞いて(2)長女・やす子さんに伺う森三郎の東京時代	21-36	
	神谷磨利子	年譜 森三郎 東京での生活	37-43	
	河橋育実	「赤いポスト 一」を読んで	44-45	
	酒井豊・神谷磨利子	聖歌から森三郎への葉書(付 森三郎「春と子供」)	46-49	
神谷磨利子	「赤い鳥」講話通信欄にみる森三郎作品への講評	50-53		
森三郎の作品を読む会	「森三郎刈谷市民の会」だより 1-4	54-61		
森三郎の作品を読む会	かささぎ通信 61-85	62-86		
第5号 (2022/2) — 「森三郎刈 谷市民の 会」10周 年・「かさ さぎ通信」 100号記念—		あとがき	87-88	
	夢治	紙芝居「赤鬼青鬼」より	表紙	
	近藤正治	十年間を振り返って	2	
	近藤俊幸	みんなが知っている『森三郎』に(刈谷市中央図書館館長)	3	
	正木敦子	森三郎さんの思い出	4-5	
	塚本吉英	「赤いポスト」朗読劇・脚本	6-12	
	岡部美由紀・河橋育実・山田宇多子・神谷磨利子	鈴木三重吉から森家への書簡と刈谷の名産「白魚」	13-28	
	山田宇多子・河橋育実	神谷磨利子 「とんび風」人物表現を読み解く	29-31	
	神谷磨利子	森三郎童話紙芝居 第十作、第十一作 ができました	32-33	
	鈴木 哲	森銚三・よし・次郎兄弟と森銚三	34-39	
	塚本吉英	森銚三さん「森銚三「木寛」」	40-41	
	神谷磨利子	「赤い鳥」編集記者森三郎の仕事1, 2	41, 83	
	神谷磨利子	十代後半の森三郎—川上児童楽劇園時代—	42-58	
	森三郎の作品を読む会	かささぎ通信 86-108	59-82	
	第6号 (2024/2)		あとがき	84
		あんどうよしこ	紙芝居「たんぼぼ」より	表紙
塚本吉英		『かささぎ』第六号発行に寄せて	2	
近藤俊幸		近藤正治先生を偲んで(刈谷市中央図書館館長)	3	
安藤吉子・中野草子・渡邊二味子		追悼 近藤正治先生	4-5	
酒井晶代		【資料紹介】雑誌『伸びて行く』への発表作品二編について	6-7	
神谷磨利子		「森三郎の作品を読む会」報告	8-10	
河橋育実		『赤い鳥』以降の森三郎作品を読む 『昔の笑話』『かささぎ物語』『うぐひすの謡』	11-12	
岡部美由紀		森三郎「一人相撲」とその背景	13	
神谷磨利子・鈴木 哲		「響(かんざし)」を輪読して	13	
神谷磨利子		森三郎童話紙芝居 第十二作、第十三作 ができました 画 吉子(あんどうよしこ)	14-15	
神谷磨利子		第十回(二〇二三)「森三郎に親しむ集い」報告 『赤い鳥』童話作家森三郎の誕生まで	16-18	
山田宇多子		森三郎の兄・銚三と次郎 町立刈谷図書館開館準備の様相	19-23	
鈴木 哲		「小説」森銚三・よし・次郎と森三郎	24-31	
飯田芳子		刈谷の名産「白魚」勉強会 一、「鷹見泉石日記」に見る「刈谷の名産白魚」と時献上	32-33	
神谷磨利子		刈谷の名産「白魚」勉強会 二、『かささぎ』第五号「白魚の勉強会」報告その後	34-35	
森三郎の作品を読む会	かささぎ通信 109-128	36-55		
酒井晶代・神谷磨利子	【資料】刈谷市教育委員会編『森三郎童話選集 かささぎ物語』『同 夜長物語』掲載作初出一覧	56-57		
鈴木哲[編]	【資料】森三郎刈谷市民の会「森三郎作品を読む会」会誌『かささぎ』創刊号-第5号目次一覧	58-59		
鈴木哲[編]	刈谷市郷土文化研究会『かりや』掲載「森三郎」関係記事	59		
	あとがき	60		