

こわい絵のひみつ

会期 2023年7月28日[金]～9月3日[日]

会場 刈谷市美術館 特別展示室

入場無料

出品リスト

作家名	作品名	制作年	サイズ (縦×横cm)	技法・材質	備考
山下菊二	買占められた眼球	1973	45.3×33.5	油彩・キャンバス	
木村昭平	ロクスソルス	1980－ 2010頃	82.0×75.7	テンペラなど・紙	
桂川 寛	キャビンからの眺め	1965	径56.0	油彩・キャンバス	
桂川 寛	魚眼世界	1965	径48.5	油彩・ キャンバスボード	
近藤文雄	さらしもの(4)	1964	36.0×53.0	インク、鉛筆、 水彩、墨・紙	
近藤文雄	水曜日に逢った人	1967	35.0×51.0	インク、鉛筆、水彩、 墨・紙	
石井茂雄	戒厳状態	1956	91.5×116.9	油彩・キャンバス	
大島哲以	失なわれた都会	1967	165.5×222.6	岩絵具、水干絵 具、箔ほか・紙	
井上洋介	食事A	1960	120.1×97.8	油彩・キャンバス	
芥川紗織	女C	1954	130.3×89.7	染料・布	
山田 彊一	MAN AND MAN 4 (現代餓鬼草子シリーズ 太郎と花子)	1968	161.1×130.3	墨、ポスターカラー、 ボールペン・障子紙、 和紙	
三尾公三	蕩女	1977	163.0×120.0	アクリル・板	三尾啓氏 寄贈
吉川三伸	一九四〇・追想NO.5	1977	162.1×130.3	油彩・キャンバス	吉川了悟氏 寄贈
北川民次	百鬼夜行	1973	130.4×162.1	油彩・キャンバス	
星野真吾	暗い部屋	1989	162.0×112.0	紙本着色	